Musik Markt Bad Saulgau
Moosheimer Str 45
88348 Bad Saulgau
Telefon: 07581 4179 | E-Mail: webshop@mmbs.de

Shure Grenzflächenmikrofon - Beta 91A

Art. Nr.: 0504921326
Shure Grenzflächenmikrofon - Beta 91A

315,00 €

1 Stc | 315,00 €/Stc

Hersteller: SHURE
Lieferzeit 2-3 Tage

Wie klingt das Beta 91A?

Die Grenzfläche Beta 91A vereint die Klang-Eigenschaften des Mikrofon-Urgesteins SM91 - das vor allem bei der Abnahme von Flügel und Piano Verwendung fand 13 mit dem satten Punch des Beta 91 - beliebt in der Bassdrum und anderen tieffrequenten Instrumenten. Durch diese gelungene Kombination ergibt sich mit dem Beta 91A ein Halbnieren-Mikrofon mit geringem Grundrauschen, das auch extrem hohe Schalldrücke problemlos verarbeiten kann. Ein schaltbarer Filter schwächt die unteren Mitten ab, um ein Dröhnen der Bassdrum zu vermeiden.
Was ist der Vorteil einer Grenzfläche?

Der größte Vorteil eine Grenzfläche ist die schnelle und unkomplizierte Positionierung. Das Mikrofon wird ohne zusätzliches Befestigungsmaterial einfach in die Bassdrum gelegt 13 es stehen keine Stative im Weg.
Tipp: Beta 91A in Kombination mit dem Beta 52A

Sehr beliebt bei Tontechnikern ist der Einsatz des Beta 91A in Kombination mit dem Beta 52A. Das Beta 91A wird dabei innerhalb (für maximalen Attack), das Beta 52A außerhalb der Bassdrum angebracht (für maximalen Punch).
Einsatz auch am Klavier und Flügel möglich

Auch üblich mit einer Grenzfläche ist die Abnahme eines Klaviers oder Flügels. Das Mikrofon

Musik Markt Bad Saulgau
Moosheimer Str 45
88348 Bad Saulgau
Telefon: 07581 4179 | E-Mail: webshop@mmbs.de

wird dabei innen an den Deckel angebracht.
Was ist der Unterschied zum Vorgänger Beta 91

Das Beta 91A hat den Vorverstärker im Gehäuse integriert - das erleichtert das Setup. Weiterhin hat das Beta 91A einen Sound, der an das SM91 angelehnt ist, sowie einen Schalter zur Absenkung der unteren Mitten.
Das Beta 91A ist ein Grenzflächen-Mikrofon zur Abnahme von Bassdrum und anderen tieffrequenten Instrumenten sowie die Flügelabnahme. Die Kondensatorkapsel und der im Gehäuse integrierte Vorverstärker bieten eine exzellente Ansprache mit druckvollen und impulstreuen Tiefbässen. Ein Schalter ermöglicht die Anpassung des Frequenzgangs, um ein Dröhnen zu vermeiden.
Kapseltyp: Kondensator
Richtcharakteristik: Halbniere
Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz
Empfindlichkeit: -48,5 dBV/Pa / 3,8 mV/Pa
Eigenrauschen:

25,5 dB(A)
Max. Schalldruck:

155 dB
Gewicht: 470 g