

## Shure Clip - Mikrofon - Beta 98 H/C

Art. Nr.: 1831121212121344

Shure Clip - Mikrofon - Beta 98 H/C

**227,13 €**

1 Stc | 227,13 €/Stc

**Hersteller:** SHURE

Wird fuer Sie bestellt



### Kondensator Clip-Mikrofon

Das Shure Beta 98H/C (unter der Bezeichnung WB98H/C auch für den Einsatz mit Drahtlos-Systemen erhältlich) ist ein hochklassiges dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, das entweder am Schalltrichter von Blasinstrumenten oder am Spanning von Trommeln oder Percussion-Instrumenten befestigt wird. Der integrierte Schwanenhals und die schwenkbare Klammerverbindung ermöglichen es, das Mikrofon einfach auszurichten und sicher zu befestigen. Ein isolierender Erschütterungsabsorber reduziert die Übertragung von Klappen- und anderen mechanischen Geräuschen. Die im Lieferumfang enthaltene Schwanenhals-Fixierung dient dazu, das Mikrofon bei stärkeren Bewegungen in der optimalen Position zu halten.

Das Beta 98H/C arbeitet mit einer transformatorlosen Vorverstärkerschaltung für eine bessere Linearität über den gesamten Übertragungsbereich, während die Nierencharakteristik für hohe rückkopplungsfeste Verstärkungen und eine hervorragende Unterdrückung unerwünschter Nebengeräusche sorgt. Der hohe maximale Schalldruckpegel ermöglicht die Bewältigung der extremen Anforderungen von Blech- und Holzblas- sowie Percussion-Instrumenten.

Das Beta 98H/C wird mit einem einrastenden Windschutz, einem Etui und einer Schwanenhals-Fixierung geliefert. Der Vorverstärker kann mit einer beliebigen 11 - 52 Volt Phantomspeisung betrieben werden.

Richtcharakteristik: Niere

mit thomann dauerpolarisierter Kondensatorkapsel

optimierter Übertragungsbereich für offene, natürliche Klangwiedergabe

ideal für Bläser und Percussioninstrumente

austauschbare Mikrofonskapseln mit verschiedenen Richtcharakteristiken optional erhältlich (RPM108 - Nierencharakteristik, RPM110 - Supernierencharakteristik)

Schwanenhals, schwenkbare Klammerverbindung und Fixierung für optimale Mikrofonausrichtung und sicheren Halt

mit hochflexiblem 3 m Kabel zum Anschluss des Vorverstärkers

Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz

Ausgangsimpedanz: 150 Ohm

Leerlaufempfindlichkeit: -56 dBV/Pa (1,6 mV)

maximaler Schalldruck: (bei 20 Hz bis 20 kHz, < 1 % Klirrfaktor): 2,5 kOhm Last: 163 dB SPL, 1 kOhm Last: 155 dB SPL

Eigenrauschen (äquivalenter Schalldruck): 31 dB (A)

Spannungsversorgung: 11 bis 52 V

Gewicht des Mikrofons: 65 g

Gewicht des Vorverstärkers: 96 g

fest montierter XLR Phantomadapter, Kabellänge: 3 m