

Yamaha Mischpult MGP 24 X

Art. Nr.: 9866801232QW

Yamaha Mischpult MGP 24 X

1.071,29 €

1 Stc | 1.071,29 €/Stc

Hersteller: YAMAHA

Wird fuer Sie bestellt



Vor nunmehr 40 Jahren, im Jahr 1972, wurde Yamahas erste professionelle Mischkonsole, das PM200, herausgebracht. Doch dies ist nicht das einzige Jubiläum in diesem Jahr. Vor 25 Jahren erschien unser erster Digitalmixer, der DMP7. Und wie es der Zufall will, führen wir passend zu diesen bedeutenden Anlässen mit den MGP-Mixern eine wegweisende neue Produktreihe ein, die unter den kompakten professionellen Mischpulten eine Vorreiterrolle beanspruchen wird.

Mit unserer jahrzehntelangen Erfahrung bei der Fertigung von innovativen, hochwertigen Analog-Geräten entwickelten wir unsere neuen, diskret aufgebauten Class-A-Mikrofon-Preamps ursprünglich für die Benutzung in unserem High-End-Aufnahme-Equipment. Unsere weiterentwickelten D-PRE-Mikrofon-Vorverstärker basieren auf einer invertierten Darlington-Schaltung und liefern einen fetten, satten und geschmeidigen Sound, mit dem sich die MGP-Reihe gegenüber der Konkurrenz in der Kompaktmischer-Klasse deutlich abhebt. Mit unserer firmeneigenen X-Pressive-EQ-Technologie haben wir das Geheimnis hinter dem Sound begehrter analoger EQ-Module geknackt und einen absolut authentischen Klang erreicht.

Das Innovative an diesem kompakten Pult ist die Art und Weise, wie digitale Technik in einem Analogmischer zum Einsatz kommt. Zu dem warmen und musikalischen Analoogsound gesellen sich hoch auflösende Effekte, eine iPod/iPhone-Integration und die überragende Funktionsvielfalt unserer Stereo-Hybrid-Kanäle. Bei der MGP-Reihe wurden folglich beide Welten, digital und analog, auf beispiellose Weise in Einklang gebracht. Sie repräsentieren das

Herz und die Seele von Yamahas außergewöhnlichen Errungenschaften im professionellen Audiosegment.

Features:

- 16 Mic-Eingänge mit 48V-Phantomspeisung und Kanal-HPF
- 24-Line-Eingänge (16 mono und 4 stereo)
- 6 AUX-Sends + 2 FX-Sends
- 4 Gruppen-Busse + Stereo-Bus
- 2 Matrix-Ausgänge
- 1 Mono-Ausgang

Von den Pre-Amps, über den EQ und die Effekte zu den Hybrid-Channel-Funktionen und der iPod/iPhone-Anschlussmöglichkeit - in jedem Detail, jeder Funktion und jedem Klang erweist sich das MGP als ein erstklassiges Mischpult, das in seiner eigenen Liga spielt.