

## Dynacord Powermixer - PM 502

Art. Nr.: 9875172

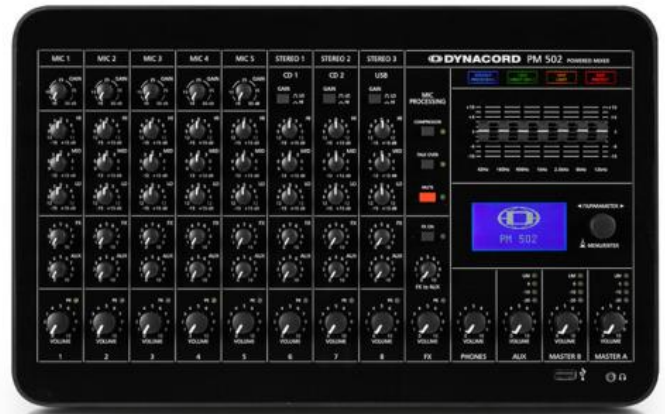
Dynacord Powermixer - PM 502

**1.189,00 €**

1 Stc | 1.189,00 €/Stc

**Hersteller:** DYNACORD

Wird fuer Sie bestellt



### 1. Mixer:

Der PM 502 ist ein professionelles Mischpult mit fünf MIC/Line-Eingängen für eine hohe Leistung bei niedriger Lautstärke. Neben integriertem Limiter und Ducking-Funktion (Talkover) kann für die Verwendung von Kondensatormikrofonen eine Phantomspeisung auf der Rückseite zugeschaltet werden. Sämtliche Kanäle bieten jeweils einen 3-Band Equalizer, Effects-Send, AUX-Send, ein Peak-LED sowie einen Pegelregler. Zudem verfügt der PM 502 über drei Stereo-Eingänge mit Klinkenbuchsen und parallel angeordneten 2 x Stereo RCA- und USB-Eingängen.

### 2. Endstufe:

Die Class-D-Technologie Endstufe liefert eine Ausgangsleistung von 2 x 450 Watt (RMS/4 Ohm) beziehungsweise 2 x 600 Watt (4 Ohm IHF-A). Per Menü-Option übernimmt der PM 502 den direkten Antrieb von 100V Lautsprecherlinien, ein zusätzlicher Ausgangs-Transformator ist nicht nötig. Der PM 502 wird mit dem für Dynacord typischen umfangreichen Schutzschaltungspaket für höchste Betriebssicherheit geliefert. Die Anschluss-Technik bedient alle Anforderungen von Live- und Installations-Anwendungen.

### 3. Master Section:

Die digitale Master Section bietet eine große Auswahl an Ausgangsbussen: Durch die Stereo Master A und B sowie AUX Master-Ausgänge können bis zu drei Räume oder Zonen individuell gesteuert werden. Jeder Master-Output verfügt über einen 7-Band Equalizer und flexible

Signalrouting-Optionen. Die in Master B enthaltene Delayline ermöglicht eine zeitliche Anpassung in verteilten Systemen oder Installationen mit einer Entfernung von bis zu 50 Metern. Ein integrierter Audioplayer ermöglicht per USB-Stick oder Festplatte das Einspielen von Playbacks und Pausenmusik im MP3- oder WAV-Format.

#### 4. Effekte und Processing Menü:

Basierend auf dem legendären PowerMate, verfügt der PM 502 über eine umfangreiche Effekt-Sektion mit 32 editierbaren Stereo-Presets 13 darunter Hall, Delay, Chorus und Echo/Hall-Mischeffekte. Verschiedene Processing-Menüs umfassen das Speaker-Processing 1ELPN 1C, Presets für Talk-Over-Funktionen und umfangreiche Routing-Möglichkeiten. Ein kontrastreiches LC-Display bieten zudem hohen Bedienungskomfort.

Channels (mono + stereo)

5 + 3

Microphone inputs

5 x XLR/Jack socket

Auxiliaries (FX, AUX)

1 Post, 1 Pre

Rated output power, 20-20000 Hz, THD < 0.5%, one channel loaded

-

into 4 ?

640 W

into 8 ?

350 W

Max. dual channel output power, dynamic headroom, IHF-A

-

into 4 ?

2 x 600 W

into 8 ?

2 x 340 W

Max. single channel output power, continuous, 1 kHz, THD = 1%

-

into 4 ?

500 W

into 8 ?

280 W

Max. midband output power, 1 kHz, THD = 1%, dual channel

-

into 4 ?

2 x 450 W

into 8 ?

2 x 270 W

Rated output power, 20-20000 Hz, THD < 0.5%, one channel loaded

-

into 4 ?

2 x 400 W

into 8 ?

2 x 240 W

Max. output power, Direct Drive mode (bridge configuration), continuous, 1 kHz, THD = 1%

-

into 12 ?

680 W

Maximum output voltage, power amplifier, 1 kHz, no load

-

Dual channel mode

52 Vrms

Direct Drive mode

100 Vrms

THD, at 1 kHz, MBW = 22 kHz

-

MIC input to master A L/R outputs, +10 dBu, typical

< 0.015%

MIC input to speaker output

< 0.15%

DIM 30, MIC input to speaker output, 3.15 kHz, 15 kHz

< 0.05%

IMD-SMPTE, MIC input to speaker outputs, 60 Hz, 7 kHz

< 0.15%

Frequency response, -3 dB, ref. 1 kHz

-

Any input to any Mixer output

15 1322000 Hz

Any input to Speaker output

20 1322000 Hz

Microphone mute switch attenuation

-

Amplifier Ch1/Ch2

< -85 dB

Channel to channel

< -78 dB

Microphone mute switch attenuation

> 100 dB

Channel VOL and FX/AUX send attenuation

> 85 dB

CMRR, MIC input, 1 kHz

> 80 dB

Input sensitivity, all level controls in max. position

-

MIC

-65 dBu (435  $\mu$ V)

LINE (mono)

-45 dBu (4.35 mV)

LINE (stereo)

-27 dBu (34.6 mV)

CD (stereo)

-27 dBu (34.6 mV)

All other outputs (impedance balanced)

-

MIC inputs, GAIN at min. position

+11 dBu

Mono line inputs, GAIN at min. position

+30 dBu

Stereo line inputs

+26 dBu

PHONES output

+21 dBu

MASTER A, B, AUX outputs

+11 dBu

Input impedances

-

MIC

2 k $\Omega$

CD

10 k $\Omega$

All other inputs

> 15 k $\Omega$

Output impedances

-

PHONES

47  $\Omega$

All other outputs (impedance balanced)

150 ?

MASTER VOLUME down

-129 dBu

Noise, channel inputs to MASTER A L/R outputs, MBW = 22 kHz, Aweighted

-

MASTER VOLUME down

-99 dBu

MASTER VOLUME center, all channel volume down

-90 dBu

MASTER VOLUME center, all channel volume center

-85 dBu

Signal-to-noise ratio, power amplifier, A-weighted, 450 W, 4 ?

104 dB

Output stage topology, amplifier

Class D

Equalization

-

Low shelving filter

±15 dB / 60 Hz

Mid peak filter

±12 dB / 2.4 kHz

High shelving filter

±15 dB / 12 kHz

Master EQ 7-band (63, 160, 400, 1k, 2.5k, 6k, 12k Hz)

±10 dB / Q = 1.5

Filter

-

Low-cut filter, microphone processing (switchable)

80 Hz, 18 dB/oct. or 150 Hz, 12 dB/oct.

Low-cut filter, amplifier (engaged in Direct Drive mode)

50 Hz or 70 Hz, 18 dB/oct.

Speaker processing

LPN, switchable

Delay MASTER B, selectable

0 13145 ms (0 1350 m)

Effects

-

Type

Stereo 24/48-bit multi effects processor

Effect presets

32 factory presets, user editable

Remote control

Footswitch

Display

128 x 64 pixels, LCD

Audio player (USB at front panel)

-

Switching mode power supply (?C controlled)

FAT 32

Supported audio file formats

MP3, WAV

Interface

USB2.0, female type A

USB power supply, max. rated current (short circuit proof)

5 V, 500 mA

Digital audio interface (USB at rear panel)

-

Channels

2 in, 2 out

AD/DA conversion

16-bit, delta-sigma

Sampling rate

32/44.1/48 kHz

PC interface

USB2.0, female type B

Protection

-

MASTER A, B, AUX outputs

Adjustable peak limiters, -10 13 +11 dBu

Amplifier

Audio limiters, high temperature, DC, HF, short circuit, peak current limiters, turn-on delay, back EMF

Switching mode power supply (?C controlled)

Inrush current limiters, mains over/undervoltage, mains over current, high temperature

Cooling

Continuous speed controlled fan

Phantom power, switchable

48 V DC

AC power input

100 13240 V AC, 50 1360 Hz

Power consumption, at 1/8 maximum output power, 4 ?

180 W

Safety class

I

Operating temperature

5° to 40° C (40° to 105° F)

Product dimensions (Width x Height x Depth)

395 x 244 x 241 mm Rack-mount: 483 x 223 x 310.3 mm (7 HU)

Net weight

4.9 kg

Shipping weight

6.4 kg

Lieferbar ab Mitte Mai