

Yamaha Electronic Drum Mic System - EAD 10

Art. Nr.: 050026123

Yamaha Electronic Drum Mic System - EAD 10

525,00 €

1 Stc | 525,00 €/Stc

Hersteller: YAMAHA

Wird fuer Sie bestellt



Verwandeln Sie Ihr akustisches Schlagzeug in ein Hybrid-Kit!

Das EAD10 akustische elektronische Schlagzeug-Modul verwandelt Ihr akustisches Schlagzeug-Set sofort in einen leistungsstarken digital / elektronischen Hybrid mit gesampelten Sounds und digitalen Effekten in Studio-Qualität. Es erlaubt Ihnen, Ihr akustisches Schlagzeug zusammen mit Ihren Lieblingskünstlern aus Ihrer Musikbibliothek oder aus den Titeln Ihrer Freunde zu spielen und aufzuzeichnen und sie digital zu teilen.

Mit der kostenlosen iOS App können Sie Videos Ihrer Schlagzeug-Performances aufnehmen, bearbeiten und hochladen. Der EAD10 verbessert jeden Aspekt Ihres Schlagzeugspiels - die Art, wie Sie üben, aufzeichnen und live spielen und Ihre akustischen Drums mehr tun.

Mit dem EAD10 können Sie den Sound Ihres akustischen Schlagzeug-Sets in Ihren gewünschten Sound ändern. Schließen Sie ein Smartphone am EAD10 an und spielen Sie Schlagzeug zu Ihrer Lieblingsmusik. Zusätzlich kann es für viele Anwendungen eingesetzt werden, vom Üben bis zur Live-Aufnahme.

Der einfache Aufbau ermöglicht das komfortable Hören Ihres Schlagzeug-Sounds während des Spiels

Die Sensoreinheit, die an der Bassdrum montiert wird, vereinfacht den Aufbau

Das integrierte Stereomikrofon in XY-Anordnung bietet eine hochwertige Möglichkeit, das gesamte Drumset mit natürlicher Balance und in Stereo zu hören

Ein lautes Schlagzeug kann mit einer geeigneteren Lautstärke über Kopfhörer oder Ohrhörer gehört werden

Ändert den Sound Ihres akustischen Schlagzeug-Sets zu Ihrem gewünschten Sound

Effekteinstellungen lassen sich mit einem Regler verändern und einfach speichern und abrufen

Mit dem PCM-Tongenerator können Sie Ihren Bassdrum-Sound durch Verwendung eines Triggered-Sounds einfach verändern - auch mitten während des Spiels

Spielen Sie in vielen verschiedenen Musikrichtungen durch Einsatz von Effekten, eigener Samples oder interner Triggered-Sounds

Nutzung für die Aufnahme oder in Live-Situationen

Aufnahme und Wiedergabe möglich über USB-Flash-Laufwerk oder USB Audio

Der Stereo-Ausgang (Links/Rechts) ermöglicht den einfachen Anschluss an die PA

Make Your Drums Do More!

Features

Haupteinheit

Klangerzeugungseinheit

Scenes (Szenen): 50 Presets, 200 User

Reverb: 11

Effekte: Mic: 21, Trigger: 10

Trigger-Sounds:

- Klangerzeuger: AWM2

- Maximale Polyphonie: 64

- Voices: 757

Recorder

Aufnahmedauer:

- Interner Speicher: etwa 1 Min 30 Sek

- USB-Flash-Laufwerk: etwa 30 Min/Datei

Format:

- Aufnahme/Wiedergabe: WAV (44,1 kHz, 16-Bit, Stereo)

Audiodateien

Importgrenze: bis zu 100

Sampling-Rate bei Wiedergabe: 44,1 kHz

Wave-Speicher: 32 MB

Maximale ladbare Sample-Größe: 1 Mono-Sample: 1,75 MB, 1 Stereo-Sample: 3,5 MB

Sample-Format: WAV (16-Bit)

Klickspur

Tempo: 30-300 BPM, Tap-Tempo-Funktion

Taktmaß: 1/4 bis 16/4, 1/8 bis 16/8, 1/16 bis 16/16

Unterteilungen: betonte Noten, Viertelnoten, Achtelnoten, Sechzehntelnoten und Achteltriolen

Funktionen: Einstellung der Trigger-Empfindlichkeit, USB Audio/MIDI, Kopfhörer-EQ

Bedienungsschnittstelle

Display: graphisches LC-Display (128 x 64 Pixel)

Weitere Bedienelemente:

- Drehregler (s. a. Knob): MASTER VOLUME, AUDIO/CLICK VOLUME, SCENE, REVERB, EFFECT, TRIGGER

- Tasten: MENU, Sensor Unit, Click, RECORDER, EXIT, STORE, Functions 1-3, -, +, Standby/On

Anschlussmöglichkeiten

DC IN: DC IN (12 V)

Kopfhörer: PHONES (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

AUX IN: AUX IN (Stereo-Miniklinkenbuchse)

OUTPUT: OUTPUT L/MONO, R (Standardklinkenbuchse)

USB: USB TO DEVICE, USB TO HOST

Sensoreingang:

- Für Triggersensor A (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

- Für Mikrofonsensor B (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

Trigger-Eingang:

- Stereo (L: Trigger, R: trigger) qKICK/w (dient auch als A), eSNARE/r (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

- Dreizonen (L: Trigger, R: Rim-Schalter) t, y (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

Fußpedal: FOOT SW (Standard-Stereoklinkenbuchse)

Netzteil

PA-150 (oder ein gleichwertiger, von Yamaha empfohlener Adapter)

Leistungsaufnahme: 10 W (bei Verwendung des Netzadapters PA-150)

Auto Power Off (Automatische Abschaltung)

Größe/Gewicht

Abmessungen (B x T x H): 260 x 138 x 63 mm

Gewicht (nur Haupteinheit): 654 g

Sensoreinheit

Sensortypen:

- Mikrofon: High-SPL-Mikrofon x 2

- Trigger: nur für Bassdrum x 1

Anschlussmöglichkeiten

Sensorausgänge:- Für Triggersensor: A (Standard-Klinkenbuchse)

Für Mikrofonsensor: B (Standard-Stereo-Klinkenbuchse)

Größe/Gewicht

Abmessungen (B x T x H): 76 x 78 x 88 mm

Gewicht (nur Sensoreinheit): 464 g

Lieferumfang

1 x Yamaha EAD Modul

1 x Yamaha EAD Sensoreinheit

1 x Netzteil

1 x Modulhalterung

1 Paar Anschlusskabel

3 x Kabelbinder

2 x Flügelschrauben für Modulhalterung

2 x Selbstklebende Füße

1 x Bedienungsanleitung