

Kemper Profiler - Stage

Art. Nr.: 987017ANQD

Kemper Profiler - Stage

1.550,00 €

1 Stc | 1.550,00 €/Stc

Hersteller: KORG

Wird fuer Sie bestellt



Modeling-Floorboard mit Kemper Profiling Technologie

Mit dem Kemper Profiler Stage, folgt Kemper dem Wunsch unzähliger Gitarristen und verpackt die revolutionäre Kemper Profiling Technologie zusammen mit der Funktionalität der Kemper Remote in einem praktischen Floorboard, das sowohl auf der Stage als auch im Recording-Studio erstklassige Klangerlebnisse verspricht. Neben der Möglichkeit zum Erstellen eigener Profile und dem Zugriff auf einen umfangreichen Pool mit erstklassigen Profilen, stellt das Kemper Profiling Floorboard eine umfangreiche Effektbibliothek in höchster Qualität bereit. Als zusätzliches Extra, spendiert Kemper dem Floor Modeler außerdem einen integrierten Loop-Recorder, der über einen eigenen Fußschalter gesteuert wird. Für eine komfortable Bedienbarkeit sowohl auf den dunkelsten Bühnen als auch auf Open-Airs mit direktem Sonnenlicht, sorgt darüber hinaus das hell beleuchtete LC-Display des Kemper Profiler Stage, während die gewohnt umfangreiche Anschluss-Ausstattung das revolutionäre Floorboard vervollständigt.

KEMPER Profiler Stage

Kemper Profil des eigenen Amps

Genau wie die klassischen Head- und Rack-Ausführungen des Kemper Amplifier, gestattet der Kemper Profiler Stage das bequeme Erstellen eigener Profile, die den verwendeten Amp digital und bis in die kleinsten Details des Amps authentisch abbilden. Hierzu wird das benötigte

Mikrofon an die "Return1"-Buchse der Stereo>Returns angeschlossen, während die "Send 1"-Buchse die Messtöne über ein klassisches Instrumentenkabel an den Input des Verstärkers schickt. Hierbei ist möglich, sowohl Kemper Profile für E-Gitarre als auch Bass zu erstellen, sodass er universell einsetzbar ist.

Umfangreiche Effektbibliothek und Looper

Der Kemper Amp Profiler Stage stellt darüber hinaus eine umfangreiche Effektbibliothek zur Verfügung, die keinen Klangwunsch unerfüllt lässt. Die praktische Tap Tempo Funktion gestattet das bequeme Einstellen von Modulations-Geschwindigkeit oder Delay-Zeit mit dem Fuß. Zum Einbinden eigener Effektpedale in den Signalweg, stehen darüber hinaus zwei Stereo Effekt-Loops bereit. Eine Besonderheit des Kemper Profiler Stage sind darüber hinaus die Parameter-Morphs, die nahtlos zwischen zwei "Rigs" mit vollkommen unterschiedlichen Parametern überblenden und so ausdrucksstarkes E-Gitarre-Spielen mit viel Power unterstützen. Direkter Zugriff auf den integrierten Looper des Kemper Profiler Stage ist außerdem über separat angeordnete Fußschalter möglich, während der Tuner Mode das präzise Stimmen von Gitarre oder Bass ermöglicht.

Kemper Profiler Stage mit umfangreichen Anschlüssen

Als Modeling Floorboard für Recording-Studio und Stage, ist der komplette Profiler außerdem mit umfangreichen Anschlüssen ausgestattet. Dementsprechend gibt der Fullrange Main-Out das Stereo-Signal entweder symmetrisch oder unsymmetrisch aus, sodass Direct Recording oder dem Anschluss an den FOH-Mischer nichts im Wege steht. Zusätzlich stehen Stereo-Monitor-Anschlüsse und digitale S/PDIF-Buchsen zur Verfügung. Neben vier Anschlüssen für optional erhältliche Expressionpedale oder Fußschalter, ist der Kemper Profiler Stage mit zwei MIDI-Buchsen ausgestattet. Nicht zuletzt gestattet der USB-Anschluss das bequeme Updaten der Firmware und die Verwaltung der Profile mittels Kemper Rig Manager Software.

Der Kemper Profiler Stage im Überblick:

Modelling Floorboard mit Kemper Profiling Technologie

Zugriff auf eine umfangreiche Bibliothek bestehender Profile

Integrierte Effekte

Integrierter Loop-Recorder

Beleuchtetes LC-Display, auch bei direktem Sonnenlicht gut ablesbar

Browser- und Performance-Modus

Speicherplätze für bis zu 125 "Performances" mit jeweils fünf "Rigs"

Zwei Fußschalter zum Wechseln der "Performance"

Fünf Fußschalter zum Wechseln der "Rigs" innerhalb einer "Performance"

Vier frei belegbare Fußschalter zum Steuern einzelner "Rig"-Parameter

Zwei serielle Effektwege

Symmetrische und unsymmetrische Stereo-Main-Outputs

Stereo-Monitor-Outputs

S/PDIF-Ein- und Ausgänge