

## Electro Harmonix Big Muff PI

Art. Nr.: 050451112

Electro Harmonix Big Muff PI

**89,00 €**

1 Stc | 89,00 €/Stc

Wird fuer Sie bestelltLieferbar ab 10.04.2015



Distortion/Sustainer

Der Electro Harmonix Big Muff zählt zu den Klassikern der Verzerrer. Als eines der ersten Pedale lieferte er einen harmonischen, röhrenähnlichen Distortionsound, und so ist es nicht verwunderlich, dass er gerade auch von Gitarristen, die auf 1Dschöne 1D Overdrivesounds Wert legen, bevorzugt wurde. Typisch für den Big Muff ist nämlich das beinahe violinenhafte Sustain. Santana soll ihn auf den ersten Platten eingesetzt haben und David Gilmour von Pink Floyd verwendet das Teil bis heute in seiner umfangreichen Effektsammlung. Aber auch aktuelle Musiker, z.B. Korn, bringen damit ihren Zerrsound in Form.

Der Big Muff PI aus US-Produktion kommt im Original-Look

Vielleicht sollten wir noch erwähnen, dass Cliff Burton damit seinen unverkennlichen Distortion Sound für folgende Songs erzeugt hat: (Anesthesia)-Pulling Teeth [Solo], Seek & Destroy, For Whom The Bell Tolls, The Call Of Ktulu, Orion

True Bypass

Langes cremiges Sustain

Fetter Fuzz-Sound

Dezente Höhen

Transparente Bässe

Sounds à la Jimi Hendrix, Santana oder Pink Floyd

Made in USA