

Audix - Mikrofon - CX 112 B

Art. Nr.: 05049214C

Audix - Mikrofon - CX 112 B

279,00 €

1 Stc | 279,00 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt



Audix CX112-B

Das CX112 ist ein Großmembran-Kondensatormikrofon mit einer goldbedampften 25 mm (1 1C) Kapsel. Das CX112 ist mit extrem geräuscharmer Verstärkerelektronik und universell verwendbarer Nierencharakteristik ausgestattet. Mit Frequenzverlauf von 20 Hz - 20 kHz und -10 dB-Dämpfung- und Bass-Cut-Schalter stellt das CX112 ein anspruchsvolles Großkondensatormikrofon zu einem attraktiven Preis dar. Neben der Verwendung im Studio setzen Künstler und Techniker zunehmend auch live die Audix Studio-Kondensatormikrofone ein. Das CX112 ermöglicht hervorragende Ergebnisse neben Stimmenaufnahmen auch für die Schallwandlung für Gitarren-Amps, Overheads, Piano, Streich- und Holz/Blech-Instrumente sowie für Raumaufnahmen. Das CX112 benötigt 48-52 V Phantomspeisung und wird im gepolsterten Rosewood-Case geliefert.,

Anwendungsgebiete: 22 Aufnahme Stimme 22 alle Instrumente 22 Ambient 22 Overheads

Fazit zum Testbericht - SOUNDCHECK 12/2005

Das Audix CX-112 ist ein attraktives Großmembranmikrofon, das aufgrund seiner hervorragenden Klangcharakteristik wie z. B. der guten Höhenauflösung auf den gehobenen Studiemarkt zielt. Zur Abnahme hoher Schalldrücke (Kick-Drum) ist es sehr gut einsetzbar. Für Gesang und zur Abnahme akustischer Instrumente empfiehlt es sich in jedem Fall. Die moderate Preisgestaltung bedeutet eine echte Alternative zu den weltbekannten, aber leider

oft viel teureren Klassikern.

Weitere Produktinformationen

Wandler-Typ: Großkondensator

Richtcharakteristik: Niere

Ausgangsimpedanz: 200 Ohm

Empfindlichkeit: 18 mV / Pa @ 1k

Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz

Grenzschalldruckpegel: > 150 dB

Signal/Rauschabstand: 79 dB

Dynamik Range: 132 dB

Stromversorgung: 48 - 52 V

Roll-off Filter: 10 dB

Länge: 165 mm

Farbe: schwarz

Gewicht: 450 g