

Zoom Kompaktstudio - H8

Art. Nr.: 051243

Zoom Kompaktstudio - H8

365,00 €

1 Stc | 365,00 €/Stc

Hersteller: ZOOM

Lieferzeit 2-3 Tage



Und wieder legt Zoom mit dem H8 die Messlatte für Handheld Recorder ein beachtliches Stück höher!

Mit 12 gleichzeitig nutzbaren Aufnahmespuren, austauschbaren Mikrofonkapseln und einer App-basierten Touchscreen-Bedienung erfüllt der H8 alle Anforderungen für Ihre Audioaufnahmen.

Der H8 erreicht durch die legendären und transparenten Vorverstärker spielend Zoom's branchenführende Klangqualität. Er bietet durch seine Leistungsstärke eine unerreichte Zuverlässigkeit in jeder Recordingssession. Mit vier XLR-, zwei XLR/TRS-Kombibuchsen und 4 Kapsel­eingängen kann der H8 bis zu 12 Spuren gleichzeitig aufnehmen und man kann Gain, Lo-Cut, EQ, Kompression, Limiter, Noise Gate und vieles mehr schnell und einfach anpassen. Zudem lässt der H8 über ein IOS Gerät fernbedienen und es lassen sich eigene Effekte über die Guitar Labs Software laden. (optionaler BTA-1 erforderlich) Für Podcaster verfügt der H8 über 4 Sound Pads zum Abspielen von Soundeffekten wie Lachen oder Applaus. Sie können aus 13 Preset-Sounds wählen oder Ihre eigenen Soundeffekte von SD-Karte laden.

Das optional erhältliche Capsule System 2.0* des H8 bietet noch mehr Flexibilität mit brandneuen High-End-Mikrofon- und Eingangsanschlüssen sowie eine uneingeschränkte Abwärtskompatibilität mit den Kapseln des H6.

*Das Capsule System 2.0 ist verfügbar ab Q3 und besteht aus folgenden Kapseln:

XAH-8: Kombiniertes XY / AB Mikrofon

VRH-8: Ambisonic Mikrofon

EXH-8: Erweiterungskapsel 4xXLR

Vom Podcasting über Musik bis hin zum Filmemachen und mehr - der H8 ist Ihr idealer Recorder.

Features:

Spezielle Apps für Außenaufnahmen, Musikproduktion und Podcasts

Drei angepasste Bedienoberflächen für Außenaufnahmen, Musikproduktion und Podcasts

Austauschbare Aufnahmekapseln

Gleichzeitige Aufnahme auf 12 Spuren

Vier Mikrofoneingänge und zwei XLR/TRS-Combo-Anschlüsse

Gain-Regler und -20 dB Pads in jedem Eingang

XYH-6 X/Y Kapsel mit 3,5 mm Stereo-Miniklinkenbuchse als zusätzlichem Eingang für Mic/Line-Quellen im Lieferumfang

Phantomspeisung für die vier integrierten XLR-Eingänge: +12/+24/+48 V

Großformatiger, farbiger LCD-Touchscreen

Aufzeichnung direkt auf SD-, SDHC- und SDXC-Karten mit bis zu 512 GB Kapazität

BWF-konforme WAV-Formate mit bis zu 24 Bit / 96 kHz oder verschiedene MP3-Formate

Funktionen für die automatische Aufnahme (Auto-Record), das Mitschneiden von Audiomaterial vor Aufnahmebeginn (Pre-Record) und Backup-Aufnahmen sorgen dafür, dass Sie nie wieder einen perfekten Take verpassen.

Interne Effekte wie Hochpassfilter, Kompressor und Limiter

Lade Effekte über die Guitar Lab Software

Mehrkanal- und Stereo-Audio-Interface mit USB-Schnittstelle für PC/Mac/iPad

Betrieb mit herkömmlichen Typ AA Alkaline-Batterien oder NiMH-Akkus

Über 20 Stunden Betrieb mit 4 Typ AA Alkaline-Batterien

Lieferumfang:

H8 Handy Recorder

XYH-6 X/Y Mic Kapsel

AA Batterien (x4)

Quick Guide

Die passende App für Ihren Workflow

Egal ob Sie Außenaufnahmen erstellen, Musik aufnehmen und mischen oder einen Podcast

produzieren - der Farb-Touchscreen des H8 stellt mit seinen drei anwendungsspezifischen App-basierten Bedienoberflächen die passenden Funktionen für Ihr Projekt bereit. Und das durch ein simples Berühren mit Ihrem Finger.

Die Podcast-App

Mit der PODCAST-App lassen sich ganz einfach hochwertige Produktionen erstellen. Dank der speziellen Sound-Pads können Sie über den Touch-Screen Soundeffekte auslösen, Hintergrundmusik starten u. v. a. m. Wählen Sie aus 13 hochwertigen Sounds oder nutzen Sie eigene Inhalte von der SD-Karte. (Die Podcast-App unterstützt bis zu vier Mikrofone sowie zwei Sound-Pad-Kanäle.)

Die Musik-App

Mit der MUSIK-App haben Sie direkten Zugriff auf alle wichtigen Funktionen wie Audiopegel, Fader, Pegelanzeigen und mehr. Mit 10 Eingängen und 12 Aufnahmespuren lassen sich auch größere Ensembles problemlos aufnehmen. Legen Sie Mischungen und Overdubs an und bearbeiten Sie Ihre Aufnahmen mit EQ und Kompressor. Verbinden Sie Ihren Recorder über USB mit unserer Zoom Guitar Lab Software und greifen Sie auf eine riesige Auswahl von Amps und Effekten zu.

Die Field-App

Die FIELD-App ist die perfekte Lösung für Außenaufnahmen, Sound-Design, Konferenzen und vieles mehr. Sie bietet direkten Zugriff auf großformatige Pegelanzeigen für jede Spur, sodass Sie sicherstellen können, dass Ihre Aufnahmen nicht übersteuern. Zudem können Sie hier schnell auf den Eingangstyp, Hochpassfilter, Kompressor, Limiter, das Noise Gate und andere wichtige Einstellungen zugreifen.

Die Mikrofonkapsel

Der H8 wird mit dem XYH-6 Mikrofon ausgeliefert. Diese Kapsel beinhaltet zwei aufeinander abgestimmte unidirektionale Mikrofone zur Abnahme direkt vor dem Recorder platzierter Quellen. Die Mikrofonkapseln lassen sich einfach austauschen, sodass Sie immer das passende Mikrofon für Ihre Anwendung nutzen können.

Kapselsystem der nächsten Generation

Das Zoom Capsule System 2.0 erlaubt den Anschluss von bis zu vier zusätzlichen Audiokanälen über den H8 Kapselanschluss, um Ihre Aufnahmeoptionen zu erweitern.

Kombiniertes XY / AB Mikrofon XAH-8

Die XAH-8 Kapsel ermöglicht kristallklare Stereoaufnahmen. Die Kapseln lassen sich leicht ausrichten, um zwischen einer kompakten XY-Anordnung und einer AB-Ausrichtung mit erweiterter Stereobreite zu wechseln.

Ambisonic Mikrofon VRH-8

VRH-8 ist eine Ambisonic-Mikrofonkapsel, die vier Kondensatormikrofone für immersive 360° Audioaufnahmen enthält. Ein interner Beschleunigungssensor sorgt dafür, dass die Kapsel zu jeder Zeit korrekt ausgerichtet ist, während der integrierte Ambisonic-Dekoder automatisch die erforderlichen Konvertierungen durchführt und damit Zeit bei der Post-Produktion einspart.

Erweiterungskapsel EXH-8

Die EXH-8 Kapsel bietet vier zusätzliche XLR-Eingänge für insgesamt 10 Anschlussmöglichkeiten. Jeder zusätzliche Eingang ist mit einem eigenen Gain-Regler sowie einem Pad-Schalter ausgestattet. Sie können sogar Ihre bevorzugten Kondensatormikrofone verwenden - verbinden Sie dazu einfach eine Stromversorgung mit der EXH-8 Kapsel, um Phantomspeisung zur Verfügung zu stellen.

Fernbedienung

Sie können die Pegelanzeigen überwachen und unabhängig vom H8-Anwendungsmodus REC, PLAY und STOP auslösen. Setzen Sie dazu einen BTA-1 in Ihren H8 ein und stellen Sie die Verbindung mit Ihrem iOS-Gerät her. (*BTA-1 optional erhältlich.)

Ein- und Ausgänge

Der H8 bietet vier XLR-Eingänge mit dedizierten Pad-Schaltern und Gain-Reglern. Zwei zusätzliche XLR/TRS-Combo-Buchsen mit Hi-Z-Schaltern erlauben wahlweise die Aufnahme von Line-Signalen, Mikrofonen oder den Direktanschluss von E-Gitarren und -Bässen. Nutzen Sie den integrierten 3,5 mm Kopfhörerausgang zum Abhören oder speisen Sie das Audiosignal über den separaten Stereo-Line-Ausgang direkt in Ihre Kamera ein.

Mehrkanal-Audio-Interface

Der H8 ist ein leistungsfähiges USB-Audio-Interface. Verbinden Sie ihn über USB mit Ihrem PC, Mac, iPad oder Tablet und nutzen Sie bis zu zwölf Aufnahmekanäle gleichzeitig.

Aufnahmedauer und Dateiformate

Mit nur vier AA-Batterien erreichen Sie eine Aufnahmedauer von bis zu 20 Stunden. Für eine unbegrenzte Aufnahmedauer verwenden Sie das (optional erhältliche) AD-17 Netzteil.

Der H8 erstellt BWF-kompatible WAV- und MP3-Dateien in folgenden Formaten:

44,1 kHz / 16 Bit 44,1 kHz / 24 Bit 48 kHz / 16 Bit
48 kHz / 24 Bit 96 kHz / 16 Bit 96 kHz / 24 Bit

Kostenlose Software für die Aufnahme und Editierung

Der H8 wird mit Lizenzen für einen kostenfreien Download der Steinberg Cubase LE Musikproduktionssoftware und der Editor-Software WaveLab Cast ausgeliefert.

WaveLab Cast unterstützt Sie bei der Fertigstellung Ihres Projekts mit einer breiten Palette an umfassenden Bearbeitungs-, Misch- und Verfeinerungswerkzeugen.

Podcasting

WaveLab Cast verbindet Sie direkt mit Podcast-Verzeichnissen, wie z.B. Spreaker oder Podbean*. Sie können Episoden schnell hochladen und RSS-Feeds direkt erstellen und veröffentlichen.

Audio für Video

Importieren Sie Ihre Videodatei und WaveLab Cast extrahiert automatisch den Ton. Sie können die Bearbeitungswerkzeuge verwenden, um unerwünschte Geräusche zu reduzieren, Pegel zu ändern und laute Zischlaute zu entfernen. Mit den Metering-Optionen können Sie neue Spuren erstellen, Ihre Musik einblenden, EQ und Kompression verwenden. Mit den Exportfunktionen von WaveLab Cast können Sie die Audiospur wieder an die Videodatei anhängen.

Field Recording

WaveLab Cast unterstützt eine Audioqualität von bis zu 96KHz und enthält einen High-End Re-Sampler. RestoreRig entfernt Rauschen und unerwünschte Geräusche. Mit den Snap-Funktionen und Crossfade-Optionen können Sie neue Dateien zusammenstellen. Wenn Sie fertig sind, exportieren Sie Ihre Sounddateien in jedes gängige Audioformat.