

MOTU Traveler-MK 3

Art. Nr.: 050408

<P class=pbli18>MOTU Traveler-mk3
Spezifikationen</P><P>Solide und leichtgewichtige Konstruktion ? bereit, mit ihnen auf die Reise zu gehen ? was auch im



681,38 €

1 Stc | 681,38 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt

MOTU Traveler-mk3
Spezifikationen

Solide und leichtgewichtige Konstruktion ? bereit, mit ihnen auf die Reise zu gehen ? was auch immer ihr Ziel ist.

Kompakte Größe (14,75 x 9 Zoll) ? passt problemlos in ihren Rucksack, Koffer oder Laptop-Tasche und kann perfekt unter jedem Laptop platziert werden

Stromversorgung über FireWire oder Batterie ? es ist keine zusätzliche Stromquelle notwendig. Dies ermöglicht Ihnen Aufnahmen, wo immer Sie wollen.

28 Eingänge / 30 Ausgänge (bei 44.1/48 kHz) ? Beim MOTU Traveler-mk3 gibt es kein "Kanal-Sharing", das heißt, es können immer alle Kanäle gleichzeitig verwendet werden; die Mikrofoneingänge, S/PDIF Ein/Ausgang, AES/EBU Ein/Ausgang und Kopfhörerausgang ? alles unabhängige, diskrete Einzelkanäle.

Vier Kombibuchsen auf der Vorderseite bieten Klinken-Hi-Z-Gitarren-Eingänge oder Low-Z XLR-Mikrofoneingänge mit zuschaltbarer Phantomspeisung, Pad und reichlich Vorverstärkung..

Übersteuerungsschutz ? Die Mikrofon- und Gitarreneingänge sind mit einem Limiter ausgestattet, der digitale Übersteuerungen bis zu einer Signalstärke von +12 dB über Digitalnull abfängt.

4 Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 48 VoltPhantomspeisung und Präzisionsreglern für die Vorverstärkung.

Vier 24-Bit 192kHz Eingänge und acht Ausgänge mit symmetrischen/unsymmetrischen Klinkenanschlüssen.

Precision Digital Trim? - eine digitale Pegelsteuerung für alle analogen Eingänge bieten akkurate Pegeljustierungen in 1 dB-Schritten. Alle Einstellungen können für eine spätere Verwendung gesichert und geladen werden (Total Recall).

Führen Sie Aufnahmen mit einer Sample-Rate von bis zu 192 kHz durch.

Flexible Handhabung der optischen Kanäle ? 2 Bänke: 16 Kanäle über ADAT-Lichtleiterkabel, 8 Kanäle SMUX (96 kHz) oder zwei Paare Stereo-SPDIF ? oder verwenden Sie eine Bank im ADAT-, und die andere im SPDIF-Format.

CueMix FX? - flexibles 28 Eingang/16 Bus-Mischpult mit integrierten DSP-Effekten wie Hall mit Send/Return und Equalizer und Kompressor für jeden Ein- und Ausgang.

Mehrere CueMix FX Mixe ? erstellen Sie individuelle Monitor-Mischungen für die Main- und Kopfhörer-Ausgänge und schließen Sie externe Effektgeräte über die Send/Return-Anschlüsse an ? latenzfrei!

Erweiterte Analyse der Audiosignale ? Die CueMix FX Software bietet eine FFT- und Spektrogram-Anzeige individueller Signale oder des kompletten Mixes.

Direkte Steuerung ? Sie haben direkt über das LCD-Menü an der Geräteworderseite Zugriff auf alle Mix-Einstellungen des Travelers.

Standalone-Modus ? Programmieren Sie Ihren Traveler im Studio und nehmen Sie ihn mit auf Tour ? Sie benötigen keinen Computer. Wenn eine Anpassung notwendig ist, können Sie diese direkt am Gerät einstellen.

Samplegenauer MIDI-Transfer ? Schließen Sie einen MIDI Controller und/oder einen Klangerzeuger direkt am Traveler an. Mit unterstützter Software ist der MIDI-Transfer samplegenau.

Erweiterbar ? schließen Sie weitere Interfaces an, wenn Sie noch mehr Kanäle benötigen.

Erweiterbar ? schließen Sie weitere Interfaces an, wenn Sie noch mehr Kanäle benötigen ? z. B. das MOTU 8pre, wenn Sie zusätzlich acht Mikrofoneingänge benötigen.

Acht 24-Bit 192kHz Ausgänge mit symmetrischen/unsymmetrischen Klinkenanschlüssen.

Kopfhöreranschluss mit eigenem Lautstärkeregler.

Stereo 24-Bit 96kHz AES/EBU In/Out.

Stereo 24-Bit 96kHz S/PDIF In/Out.

Word Clock in und Out.

Integrierter SMPTE Time Code Sync.

Plug & Play mit Ihrem Macintosh oder PC über FireWire.

Enthält Treiber für Macintosh & PC, inklusive ASIO, WDM, Wave, GSIF, Core Audio und Core MIDI. Unterstützt alle wichtigen Macintosh- und Windows-Audioprogramme.

100% kompatibel zu allen Host-basierten Effekt-Prozessen in allen aktuellen Audioprogrammen.

Inklusive AudioDesk ? Sample-genaue Workstation Software für den Macintosh mit Aufnahme, Bearbeitung, Mixing und Echtzeiteffekten mit 32-Bit.

Zwei FireWire 400-Anschlüsse für Daisy-Chaining ohne einem Hub. Der Traveler kann mit einem einfachen FW400-800-Kabel auch einem FW800-Anschluss betrieben werden.

Lautstärkesteuerung für das Monitoring an der Geräteworderseite - Stereo, Quad, 6.1, 7.1 und benutzerdefinierte Monitoring-Setups sind möglich.

Aktivitätsanzeige im Display für alle digitalen, analogen und MIDI-Kanäle, sowie SMPTE Sync- und Lock-LEDs.

Umfassende Pegelanzeige ? Das LCD-Display an der Frontseite bietet vertikale Pegelanzeigen für eine komplette Bank (jeweils acht Kanäle gleichzeitig) oder eine horizontale Pegelanzeige für individuelle Kanäle. Über den METERS-Knopf an der Frontseite können die gewünschten schnell gewählt werden.

Dedizierte Clock Status LEDs an der Vorderseite.