

Presonus Monitor - Eris 5 (Paar)

Art. Nr.: 050564E5

Presonus Monitor - Eris 5 (Paar)

268,07 €

1 Stc | 268,07 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt



Die amerikanische Firma Presonus unterhält ein kleines, feines Portfolio an hochwertigen Audiolösungen für das heimische Studio. Die Monitorcontroller Centralstation und Monitorstation zählen schon länger zu den Standards im Projektstudio - nur Studio-Lautsprecher fehlten bisher im Angebot.

Und da der Markt an Nahfeldmonitoren bereits hart umkämpft ist, muss man sich als Shooting-Star schon etwas einfallen lassen. Oder ?einfach nur besser sein? als die anderen, was konkret heißt: Hohe Qualität, viele Features UND geringer Preis. Was liegt da näher, als uns einmal diese Speaker kommen zu lassen und sie ausgiebig zu testen?

Details

Die Presonus Eris 5 und Eris 8 sind aktive 2-Wege-Nahfeldmonitore der Budget-Preisklasse und werden im Paar gehandelt, was durchaus üblich ist. Mit dem 5,25-Zoll großen Tieftöner ist die Eris 5 der kleinste Monitor von Presonus, die Eris 8 mit dem 8-Zöller hingegen ist äußerst üppig ausgestattet. Die Bass-Treiber sind aus Kevlargewebe, was in dieser Liga mittlerweile zum ?guten Ton? gehört. Hier wurden sie zur Abwechslung mal ?blau? eingefärbt. Im Studio-Schummerlicht wirken sie jedoch fast schwarz.

Presonus Eris 8 Aktive Studiomonitore

8" (203 mm) Tieftöner mit Kevlar-Membran

1,25" (31 mm) Hochtöner mit Seidenmembran

35 Hz - 22 kHz

Gain-Regler

Eingangsimpedanz 10 kOhm
Mittenregler (Peak EQ, 1 kHz, +/- 6 dB)
Höhenregler (Kuhsschwanzfilter, 4,5 kHz, +/- 6 dB)
Schaltbares Hochpassfilter (80 Hz/100 Hz)
Acoustic-Space-Schalter (-2 dB, -4dB), 75/65 Watt Class-AB-Endstufen
Trennfrequenz 2,2 kHz
105 dB SPL (Dauerbetrieb)
Eingang: XLR und Klinke (symmetrisch) sowie Cinch (unsymmetrisch)
Geschirmt gegen HF-Einstreuungen
Einschaltverzögerung
Ausgangsstrombegrenzer
Überhitzungs-, Transienten- und Subsonic-Schutzschaltung
Maße (BxTxH): 250 thomann x 299 x 384 mm
Gewicht: 10,07 kg (pro Box)
Lieferumfang: 2 Monitor (1 Paar)