

Kawai Digital Piano CA 99, weiss

Art. Nr.: 050890

Kawai Digital Piano CA 99, weiss

3.878,69 €

1 Stc | 3.878,69 €/Stc

Hersteller: Kawai

Wird fuer Sie bestellt



KAWAI CA-99 Digitalpiano

Das neue Top Model der KAWAI Concert Artist Digitalpiano Serie im neuen Design und neuer Echtholz-Klaviatur. Lassen Sie sich von seinem Klang, dem tollen Design und den vielen Möglichkeiten überzeugen.

Einige der neuen Features & Verbesserungen des CA99:

NEU: Grand Feel III Holzmechanik

NEU: LCD Touchscreen mit neuem UI

NEU: "Piano Remote" Android/ iOS App (ab April 2020)

NEU: Electric Piano, Orgel, Cembalo, Streicher und Bass Klänge

NEU: Lautsprechersystem mit 360 Grad Abstrahlverhalten

NEU: Modernes Upright Piano Design

Verbessert: SK-EX Rendering Engine

Verbessert: Integriertes Bluetooth MIDI und Bluetooth Audio mit aptX Unterstützung

Grand Feel III Mechanik mit Druckpunkt Simulation und Holztastatur mit Ebony&Ivory Touch Oberflächen

Das CA99 ist mit der Grand Feel III Mechanik mit Holztasten ausgestattet, die ein außergewöhnlich realistisches Spielgefühl ermöglicht. Die Tastenlänge der Grand Feel III

Tastatur (von der Tastenvorderkante bis zum Waagebalkenstift) ist länger als bei jeder anderen Digitalpiano Tastatur. Alle achtundachtzig schwarzen und weißen Tasten sind komplett aus langen Holzteilen gefertigt. Wie bei einem Flügel bewegt sich jede Taste sanft auf einem Waagebalken. Beim Anschlag einer Taste wird, wie beim Original, ein gewichteter Hammer nach oben bewegt. Darüber hinaus sorgt das 3-fach Sensor System für optimale Repetition und Spielkontrolle.

Die graduiert gewichteten Hämmer lassen echtes Flügelgefühl aufkommen. Zusätzlich sind im vorderen Bereich jeder Taste der Grand Feel III Tastatur Gewichte eingearbeitet, damit eine noch bessere Balance zwischen ausgeprägtem Fortissimo bei dennoch ermüdungsarmem Spiel mit perfekter Kontrolle im Pianissimo möglich ist. Zusätzlich ist die Grand Feel III Tastatur mit einer Druckpunktsimulation ausgestattet, die für eine perfekte Kontrolle beim Pianissimo Spiel sorgt.

Alle 88 Tasten der Grand Feel III Tastatur sind mit elfenbeinartigen Belägen ausgestattet (Ebony&Ivory Touch), die dem Spieler durch eine griffige Oberfläche mehr Sicherheit und eine exzellente Spielkontrolle ermöglichen.

Der Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels, reproduziert mit der neuesten SK-EX Rendering Sound Technologie

Der wunderschöne Klang des Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück des neuen CA98. Die weltweit angesehenen Shigeru Kawai Modelle werden wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Um den beeindruckenden Klang des Shigeru Flügels möglichst naturgetreu reproduzieren zu können, hat Kawai die neue SK-EX Rendering Klangerzeugung entwickelt, die sich durch ein hochauflösendes Mehrkanal-Sampling aller 88 Tasten in Kombination mit der neuesten Resonanz Modelling Technologie auszeichnet. Das Mehrkanal Sampling beinhaltet den Klang, aufgenommen von mehreren Positionen des Shigeru Kawai Konzertflügels, welcher ein breiteres Spektrum der Klangcharakteristik reproduzieren kann und ermöglicht so lebendigere authentische Klangveränderungen bei dynamischem Spiel. Dieser natürliche und ausdrucksstarke Klang erfährt eine weitere Bereicherung durch den Einsatz von Physical Modelling mit neu entwickelten Resonanz Algorithmen. Der komplexe Gesamtklang, der sich durch die Saiten, die Pedale und viele andere Teile eines akustischen Konzertflügels zusammensetzt, vermittelt dem Spieler das Gefühl, als würde er vor einem echten Instrument sitzen.

TwinDrive Soundboard System

Das CA99 führt die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem renommierten HiFi Hersteller ONKYO fort. Neben Hi-End Audio Signalführung, digitaler Endstufen und hochwertigem

Kopfhörerverstärker ist das CA99 zusätzlich zu seinem einzigartigen Resonanzbodensystem mit neuartigen Lautsprechern mit 360 Grad Diffusoren ausgestattet. Diese speziell entwickelten Komponenten erzeugen ein Klangerlebnis, das den natürlichen Sound im ganzen Raum verteilt und es Zuhörern ermöglicht genauso wie der Spieler zu hören, ohne dass es zu Qualitätseinbußen kommt.

Mit dem TwinDrive Soundboard System ist es Kawai gelungen eine breites Frequenzspektrum direkt über den Resonanzboden wiederzugeben. Der hintere Resonanzboden wird mit gleich zwei Transducern in Schwingungen versetzt, sodass keine zusätzlichen Bass Lautsprecher benötigt werden. Das Resultat ist ein Abstrahlverhalten wie bei einem echten Klavier und eine bestmögliche akustische Wiedergabe des Pianoklangs. Dieses System basiert auf der natürlichen Resonanz akustischer Klaviere und ist daher dem Wirkungsprinzip normaler Lautsprechersysteme weit überlegen.

Alternative akustische Pianoklänge und eine große Auswahl an zusätzlichen Klängen

Neben der neuen SK-EX Rendering Klangerzeugung ist das CA99 noch mit der beliebten Harmonic Imaging XL Technologie ausgestattet. Diese beinhaltet alternative akustische Pianoklänge und eine große Auswahl an zusätzlichen Klängen. So findet man beispielsweise den besonderen Klang des Kawai EX Konzertflügels, welcher ? neben anderen Flügeln ? oft international von professionellen Pianisten für Veranstaltungen wie dem Chopin-, Tschaikowski- oder dem Rubinstein-Klavierwettbewerb ausgewählt wird. Die Klänge des mittleren Shigeru Kawai Flügels SK-5 und des akustischen Kawai Klaviers K-60 geben dem Spieler die Möglichkeit, auch einmal unterschiedliche Klangcharakteristiken von unterschiedlichen Flügelgrößen oder eines akustischen Klaviers kennenzulernen.

Zusätzlich zu den akustischen Pianoklängen verfügt das CA99 über eine umfangreiche Auswahl von weiteren Klängen, wie z.B. E-Pianos, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher- oder auch Chorklänge, die dem Musiker ein sehr abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) übereinander auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht.

Verändern Sie den Klangcharakter nach Ihren Vorstellungen mit dem Virtual Technician

Mit der integrierten Virtual Technician Funktion im CA99 lässt sich der Klangcharakter des gewählten akustischen Piano-, Cembalo- oder E-Pianoklangs einfach über das Display verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten-, Dämpfer- und Gehäuseresonanzen oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Man kann sogar die Tonhöhe und Lautstärke einzelner Töne verändern und anschließend auf einem Favorite Speicherplatz speichern.

Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio mit apt-X®

Zusätzlich zu den MIDI Buchsen, mit denen eine Verbindung mit anderen MIDI Geräten hergestellt werden kann, ist das CA99 Digitalpiano auch mit Bluetooth MIDI und Bluetooth Audio Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht.

Die moderne Ausstattung mit Bluetooth Audio lässt das CA99 auch zu Ihrer heimischen Klangzentrale werden und das sogar mit hochauflösendem apt-X Audio Standard für bessere Klangqualität.

Kawai's neuer Kommunikationsstandard erlaubt es darüber hinaus das CA99 komplett mittels iOS oder unterstützte Android Geräte zu steuern und das einfach mittels Bluetooth MIDI. * Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland im CA99 enthalten.

USB to Device Funktionalität mit MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe

Das CA99 ist mit USB Anschlüssen ausgestattet, die Ihnen nicht nur die Möglichkeit bieten, MIDI Daten mit einem angeschlossenen Computer auszutauschen. So können Sie beispielsweise auch Daten direkt auf ein USB Speichermedium speichern oder von einem USB Speichermedium direkt ins Instrument einladen.

Auch das direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler im MP3- oder WAV-Format ist möglich. Sie können auch Ihr eigenes Spiel im MP3- oder WAV-Format aufnehmen und beispielsweise Ihren Freunden per E-Mail schicken, die Songs auf einem Smartphone oder einem PC anhören oder auf Ihrem PC auf CD brennen.

Premium Audio Hardware von Onkyo

Entwickelt in Zusammenarbeit mit Onkyo, einem der führenden japanischen Premium Audio Hersteller, ist das CA99 das erste Instrument, in dem Spezialkomponenten für eine High-End Audio Wiedergabe zum Einsatz kommen.

Mit innovativen Technologien, wie z.B. 1-Bit Processing, Dual DAC Signal Conversion und dem DIDRC Filtering von Onkyo, wird die Klangwiedergabe des Shigeru Kawai Konzertflügelklangs unglaublich klar und kraftvoll. Auch das Spielen über Kopfhörer wird, dank des integrierten Hochleistungskopfhörerverstärker Discrete Spectra Moduls, zu einem besonderen Hörerlebnis.

Das CA99 überzeugt nicht nur durch die vielen inneren Werte. Auch sein neues modernes Design ist ein Blickfang. Es interpretiert das klassische Klavierdesign neu. Die schlanke Seitenlinie, hochwertige Verarbeitung und die langsam schließende Tastenklappe runden das elegante Gesamtbild ab.

Die Ausstattung des KAWAI CA-99:

Tastatur

Tastatur: Grand Feel III

Tastenmaterial: Holz

Tastenoberfläche: Ivory/Ebony Touch

Druckpunktsimulation: ja

Anzahl Sensoren: 3

Anschlagsdynamikkurven: Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Konstant), User

Tastaturabdeckung: ja

Klangerzeugung

Klangsystem: SK-EX Multi Channel 88 Key Rendering und Harmonic Imaging? XL, 88 Tasten

Sampling

Klänge: PIANIST Modus: Shigeru Kawai EX Konzertflügel mit 10 Rendering Charakteren - Flügel:

Shigeru Kawai EX, Kawai EX, SK-5; SOUND Modus: 90,

Polyphonie: 256 Noten