

## Kawai Digital Piano CN 17, weiss matt

Art. Nr.: 050268W

Kawai Digital Piano CN 17, weiss matt

**852,94 €**

1 Stc | 852,94 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt



Ein exzellenter Einstieg in die CN Modellreihe von Kawai.

Das CN17 ist der Einstieg in die Welt der Kawai Digitalpianos und verfügt bereits über viele Ausstattungsmerkmale der Premium Modelle, in einer kompakten Bauweise zu einem attraktiven Preis.

RHC II Tastatur, Harmonic Imaging Klangerzeugung, Bluetooth MIDI, Lesson Funktion und vieles mehr bieten Ihnen viel Spielspaß und einen guten Start in die Welt des Pianos.

Responsive Hammer Compact II (RHC II) Tastatur mit Hammermechanik

Die neue Responsive Hammer Compact II (RHC II) Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die Tastatur ist graduiert gewichtet (wie bei einem akustischen Klavier lassen sich die Tasten im Bassbereich etwas schwerer anschlagen als im Diskantbereich) und die Tastenoberfläche aller 88 Tasten ist leicht mattiert, was eine bessere Spielkontrolle ermöglicht. Wie bei anderen Kawai Digitalpiano Tastaturmechaniken ist auch die Responsive Hammer Compact II Tastatur mit einer Geschwindigkeitserkennung der Hämmer durch das Dreifach-Sensorsystem ausgestattet, bei dem die Anschlagstärke durch die Bewegung der Hämmer ermittelt wird und somit dem

Pianisten ein sehr natürliches Spielgefühl vermittelt.

Die RHC II Tastaturmechanik ermöglicht auch erfahrenen Pianisten ihr emotionales Spiel zum Ausdruck zu bringen ? vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.

Harmonic Imaging? (HI) Klangtechnologie mit 88 Tasten Piano Sampling

Das CN17 reproduziert den besonderen Klang des handgearbeiteten und weltbekannten KAWAI Konzertflügels. Alle 88 Tasten dieses außergewöhnlichen Instrumentes wurden aufgezeichnet und analysiert. Beim Spiel auf dem neuen CN Modell werden die Aufnahmen - durch die Harmonic Imaging? Technologie - naturgetreu reproduziert. Dieser einzigartige Prozess ermöglicht die Umsetzung der großen Dynamik des akustischen Originals und dient gleichzeitig als Quelle für eine Auswahl von weiteren hochwertigen Klängen.

Zusätzliche Hall Effekte sind im Instrument integriert. So können Sie dem Klang wahlweise einen Hall Effekt hinzufügen, der die Umgebung eines Rooms, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall oder Cathedral simuliert.

Bluetooth® MIDI

Zusätzlich zu den MIDI IN/OUT Buchsen ist das CN17 Digitalpiano auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit Ihrem CN17 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können.

\* Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland im CN17 Digitalpiano enthalten.

Interner Song Recorder, integrierte Lesson Funktion

Mit dem integrierten Song Recorder kann man im CN17 bis zu drei Songs in den internen Speicher aufnehmen und jederzeit wieder abspielen.

Die leistungsstarke Lesson Funktion unterstützt den kommenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung für den Klavierunterricht typischer Übungsstücke von Beyer, Czerny und Burgmüller. Jedes Übungsstück kann mit variablem Tempo, individueller Wiedergabe der linken oder rechten Hand abgespielt werden, bevor es zusammen mit Ihrem Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen werden kann.

Spezifikationen

Tastatur

Tastatur

RH-Compact II

Tastenmaterial

Kunststoff

Tastenoberfläche

Kunststoff Matt

Druckpunktsimulation

nein

Anzahl Sensoren

3

Anschlagsdynamikkurven

Light, Normal, Heavy, Off

Tastaturabdeckung

Ja

Klangerzeugung

Klangsystem

Harmonic Imaging?, 88 Tasten Sampling

Klänge

15 (Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere)

Polyphonie

192 Noten

Virtual Technician

Smart Mode: 10 Typen; Virtual Technician iPad App (Touch Curve, Damper Resonance, Key-off Effect, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth)

Keyboard Modi

Dual Modus, 4-Hand Modus (inkl. Lautstärke/Balance Regelung)

Hall

Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral

Effekte

ja, fest zugeordnet

Amp Simulator

nein

Stimmungen

Equal (Piano Only), Pure (Major), Pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III

Musik/Aufnahme

Metronom/ Taktarten

7 Taktarten, Tempo und Lautstärke einstellbar

Rekorder

3 Songs, 1 Spur, max. 10.000 Noten

Lesson Funktion

161 Übungsstücke; Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101), Burgmüller (25 Etudes Faciles, Opus 100), Czerny (Etudes de Mécanisme, Opus 849), Alfred's Basic Piano 1A/1B

Piano Music Songs

nein

Concert Magic Songs

40

Demosongs

15

Features

Display

nein

Bluetooth

Bluetooth MIDI (Ver. 4.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation

Registrierungen

nein

USB Funktionen

USB-to-Host für USB MIDI

Sonstige Features

Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off, Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode

Soundsystem

Soundsystem

12 cm x 2

Leistung

2 x 20W

Leistungsaufnahme

11W

Konstruktion

Pedale

3 Pedale (Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto)

Notenpult

ja

Anschlüsse

MIDI (IN/OUT), Kopfhörer x 2, USB-to-Host, Netzadapter

Maße

Höhe in cm 85,5

Breite in cm 136

Tiefe in cm 40,5

Gewicht in kg 39

Farbe

Ausführung Schwarz oder Weiß

+

Änderungen der Spezifikationen und Ausstattung jederzeit vorbehalten.