

Kawai Digital Piano CN 301 BK

Art. Nr.: 050268

Kawai Digital Piano CN 301 BK

1.559,00 €

1 Stc | 1.559,00 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt



Mit vielen neuen Klängen wie Shigeru Kawai SK5 Flügel, Electric Grand, neue E-Pianos, neues Cembalo, etc. wird das CN301 sicher beeindrucken.

Bluetooth® Audio/MIDI

Neben der USB-to-Host-Verbindung ist das CN301 auch mit Bluetooth® MIDI-Technologie ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit intelligenten Geräten (z. B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. So können Sie eine Vielzahl von musikbezogenen Apps, wie z.B. die Kawai PianoRemote App oder die PiaBookPlayer App, in Verbindung mit Ihrem CN301 Digitalpiano nutzen.

Oder nutzen Sie doch einfach die Bluetooth®-Audioschnittstelle. Verbinden Sie einfach Ihr Smartphone mit dem CN301 und genießen Sie Ihre Musik direkt über das Lautsprechersystem des CN301. Dies ist besonders für das Mitspielen zu empfehlen.

USB to Device-Funktionalität mit MP3/WAV-Aufnahme und -Wiedergabe

Sie können z.B. Daten direkt auf ein USB Speichermedium speichern oder Daten von einem Speichermedium direkt in das Instrument laden. Diese USB to Device-Funktionalität ermöglicht es Ihnen, Registrierungen und Songs (die im internen Speicher des CN301 abgelegt sind) auf einem externen Speichermedium zu speichern oder darauf gespeicherte MIDI-Dateien (SMF) direkt mit dem Instrument abzuspielen, ohne zusätzliche Hardware zu benötigen. Auch das

direkte Abspielen von Songs Ihrer Lieblingskünstler im MP3- oder WAV-Format ist möglich. Sie können auch Ihr eigenes Spiel im MP3- oder WAV-Format aufzeichnen und z. B. per E-Mail an Ihre Freunde schicken, die Songs auf einem Smartphone oder PC anhören oder auf Ihrem PC auf CD brennen.

Das Modell CN301 ist außerdem mit einem USB-to-Host-Anschluss ausgestattet, über den Sie MIDI-Daten mit einem angeschlossenen Computer austauschen können. Darüber hinaus verfügt das CN301 über eine Reihe von Standardanschlüssen, wie z.B. Line-Pegel-Ausgänge für den Anschluss an externe Verstärker zur Beschallung von großen Räumen oder Kirchen. Der Line In-Anschluss ermöglicht die Wiedergabe einer externen Audioquelle über das Lautsprechersystem des CN301.

Weitere Funktionen

Die leistungsstarke Lesson-Funktion des CN301 unterstützt den angehenden Pianisten beim Erlernen des Klavierspiels durch eine integrierte Sammlung typischer Klavier-Etüden von Beyer, Czerny, Burgmüller oder Bach sowie der bekannten Alfred Piano Kurse. Jeder Übungstitel kann mit variablem Tempo und individueller Wiedergabe für die linke oder rechte Hand gespielt werden, bevor er zusammen mit dem eigenen Spiel zur Selbstkontrolle aufgenommen wird. Außerdem gibt es einen vierhändigen Modus, der das gleichzeitige Spiel von Lehrer und Schüler in derselben Oktavlage ermöglicht.

SHS-Kopfhörersystem

Spatial Headphone Sound (SHS) ist eine spezielle Funktion des CN301, die dem Klangbild des akustischen Klavierklangs über Kopfhörer mehr räumliche Tiefe verleiht und das Hörerlebnis über einen längeren Zeitraum verbessert.

Einstellbares Notenpult

Die Neigung des Notenpults kann - wie bei einem Konzertflügel - an die Position des Spielers angepasst werden. Bei Bedarf kann das Notenpult der CN-Serie auch in eine komplett horizontale Position gebracht werden.

Grand Feel Pedal System

Das CN301 ist mit dem Grand Feel Pedal System ausgestattet. Bei diesem von Kawai entwickelten System entspricht der Widerstand beim Betätigen der drei Pedale (Sustain, Soft und Sostenuto) dem Pedalgefühl eines Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels. Auch auf die richtige Positionierung der Pedale wurde geachtet.

Technische Daten:

Tastatur 88 Tasten mit Ivory Touch Oberfläche und einzeln gewichteten Tasten

Mechanik RH3 Mechanik mit Druckpunkt Simulation und 3-fach Sensor System

Klangherkunft Progressive Harmonic Imaging!22 (PHI), 88 Tasten Sampling

Virtual Technician Smart Mode: 10 Presets; Advanced Mode: Intonation, Dämpferresonanz,

Dämpfergeräusch, Saitenresonanz, Resonanz ungedämpfter Saiten, Gehäuseresonanz, Key-off Effect (inkl. Key-Off Release), Hammerrückfallgeräusch, Hammerversögerung, Flügeldeckel, Decay Time, Soft Pedal Intensität, Anschlagdynamik Kurven (inkl. 2 User Kurven), Temperierung (inkl. User Temperierung), Grundton der Temperierung, Stretch Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch

Polyphonie max. 256 Noten

Interne Klänge 45 Klänge

Reverb Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral; Parameter: Reverb Depth, Reverb Time

Effekte Mono Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Ensemble, Tremolo, Classic Tremolo, Vibrato Tremolo, Tremolo+Amp, Auto Pan, Classic Auto Pan, Auto Pan+Amp, Phaser+Auto Pan, Phaser, Classic Phaser, Phaser+Amp, Phaser+Chorus, Rotary (1~6); Parameter: Dry/Wet, Time, Speed, Mono/Stereo, Accel./Rotary Speed 13 Die Parameter sind abhängig vom Effekt Typ.

Dual Modus ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar

Split Modus ja, Lautstärkeverhältnis einstellbar, Splitpunkt frei einstellbar

Vierhand Modus ja

Registrierung 16 Speicher für eigene Einstellungen

Audio Recorder Aufnahmeformate MP3/WAV/MID (16 tracks); Wiedergabeformate MP3/WAV/MID, Song to Audio Konvertierung

Recorder 10 Songs, 2 Spure 13 max. 90.000 Noten; 16 Spuren Songs bei Verwendung eines USB Speichers

Metronom 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 + 100 Rhythmen; Tempo und Lautstärke einstellbar

USB Funktionen Song/Registrierung laden/speichern, Verzeichnis erstellen, Umbenennen, Löschen, Formatieren

Touch Curve Leicht 1, Leicht 2, Normal, Schwer 1, Schwer 2, Aus (Konstant)

Temperaturen Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal, USER

Lesson Funktion 558 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin und Hanon (inkl. Notenheft); Titel von Alfred ohne Notenhefte. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, n.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion

Concert Magic 88 Songs

Demo Songs 32 Songs

Andere Funktionen Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (incl. User EQ), Speaker Volume, Line Out Volume, Tuning, Damper Hold, LCD Contrast, Startup Setting, Factory Reset, SHS Mode, Phones Type, Phones Volume, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off, Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Channel, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi-timbral Mode, Channel Mute, Auto Power Off, Audio Recorder

Gain, Bluetooth MIDI

Tastaturabdeckung ja, versenkbar

Pedale Grand Feel System mit Sustain (Halbpedal-fähig), Sostenuto und Soft

Bluetooth Bluetooth Audio (Ver. 5.1 A2DP kompatibel); Bluetooth MIDI (Ver. 5.0; GATT kompatibel), konform mit der Bluetooth Low Energy MIDI Spezifikation

Anschlüsse MIDI (IN/OUT), USB (to Host + to Device), LINE IN (L / MONO, R), LINE OUT (L / MONO, R), Kopfhörer x 2 (Stereo-Mini-Klinke und 6,3 mm Stereo-Klinke)

Lautsprecher 13 cm x 2, 8x12 cm x 2

Verstärkerleistung 20 Watt x 2

Maße in cm 141 (B) x 43,5 (T) x 87 (H)

OLED-Display 128 x 64 Pixel

Gewicht in kg 47,5

Oberflächen-Farbe Premium Schwarz satiniert, Premium Weiß satiniert oder Premium Rosenholz