

Kawai Digital Piano KDP 120, schwarz

Art. Nr.: 05026823

Kawai Digital Piano KDP 120, schwarz

945,00 €

1 Stc | 945,00 €/Stc

Wird fuer Sie bestellt



KAWAI KDP-120 Digitalpiano

Das KDP120 ist der Einstieg in die Welt der Kawai Digitalpianos und verfügt bereits über viele Ausstattungsmerkmale der Premium Modelle, in einer kompakten Bauweise zu einem attraktiven Preis.

Ausgestattet mit der verbesserten Responsive Hammer Compact II Tastatur mit gewichteten Tasten, 3-fach Sensor Technik sorgt das KDP120 für perfekte Kontrolle und maximale Repetition.

Die Shigeru Kawai SK-EX Piano Klänge mit 88 Tasten Sampling werden über das leistungsstarke Lautsprechersystem perfekt wiedergegeben.

Mit einem traditionellen Design und den attraktiven Farbvarianten Premium Rosenholz, Premium Schwarz satiniert und Premium Weiß satiniert punktet das KDP120 in puncto Leistungsfähigkeit, Qualität und Wertigkeit in dieser Preisklasse.

HIGHLIGHTS

Verbesserte Responsive Hammer Compact II Tastatur mit 3-fach Hammersensoren
Authentische Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügel Sounds mit vollem 88-Tasten Sampling

Bluetooth® MIDI und USB-MIDI für flexible Konnektivität

Unterstützung von Kawai`s PianoRemote und PiaBookPlayer Apps

Integrierte Burgmüller, Czerny, Beyer Etüden und Alfred Lesson Songs

Starker 40W Stereo Verstärker und Lautsprechersystem mit Low Volume Balance Feature

Erweiterter SHS Kopfhörerklang mit Kopfhörertypauswahl

Responsive Hammer Compact II (RHC II) Tastatur mit Hammermechanik

Die neue Responsive Hammer Compact II (RHC II) Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die Tastatur ist graduiert gewichtet (wie bei einem akustischen Klavier lassen sich die Tasten im Bassbereich etwas schwerer anschlagen als im Diskantbereich) und die Tastenoberfläche aller 88 Tasten ist leicht mattiert, was eine bessere Spielkontrolle ermöglicht. Wie bei anderen Kawai Digitalpiano Tastaturmechaniken ist auch die Responsive Hammer Compact II Tastatur mit einer Geschwindigkeitserkennung der Hämmer durch das Dreifach-Sensorsystem ausgestattet, bei dem die Anschlagstärke durch die Bewegung der Hämmer ermittelt wird und somit dem Pianisten ein sehr natürliches Spielgefühl vermittelt.

Die RHC II Tastaturmechanik ermöglicht auch erfahrenen Pianisten ihr emotionales Spiel zum Ausdruck zu bringen 26 vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.