

## Kawai Digital Piano ES 520, weiß

Art. Nr.: 051731

Kawai Digital Piano ES 520, weiß

**899,00 €**

1 Stc | 899,00 €/Stc

**Hersteller:** KAWAI

Wird fuer Sie bestelltLieferbar ab 17.01.2026



At Home. On Stage. Your Music.

Der kleine Bruder des ES920 überzeugt durch die gleiche Basiskonfiguration und ein noch geringeres Gewicht. Mit nur 14,5 kg ist das ES520 extrem leicht zu transportieren, spart aber keineswegs an hochwertiger Ausstattung und Features. RH-C Tastatur, PHI Klangerzeugung, Rhythm Section und Bluetooth Audio/MIDI sind ebenso an Bord wie die Möglichkeit des optionalen GFP-3 Pedalanschlusses. Das ES520 verwendet das gleiche hervorragende Lautsprechersystem wie das ES920 und lädt über funktionales Bluetooth Audio dazu ein Ihre Musik Playlists in bester Qualität zu genießen.

### ES520 Features

Responsive Hammer Compact II Tastatur mit graduert gewichteten Tasten und 3-fach Sensoren.

Progressive Harmonic Imaging Sound Technologie mit 88-Tasten Stereo Sampling.

34 authentische Sounds, inklusive akustische Pianos, Elektrische Pianos, Orgeln, Streicher, Bässe etc.

Hauptplatine und Verstärker entwickelt zusammen mit Onkyo, 40W Lautsprechersystem.

Bluetooth MIDI und Audio Funktionalität für drahtlose Kommunikation und Audio Playback.

Standard MIDI, USB to Host/Device, Audio In/Out.

Intuitive Bedienung mit OLED Display.

Modernes abgerundetes Design und leichtgewichtiges Gehäuse mit nur 14,5 kg Gewicht.

Optional passender HM-5 Design Ständer und F-302 3-fach Pedaleinheit, Anschlussmöglichkeit von GFP-3 3-fach Pedal.

## RESPONSIVE HAMMER COMPACT II (RHC II) TASTATUR MIT HAMMERMECHANIK

Die neue Responsive Hammer Compact II (RHC II) Tastatur wurde entwickelt, um den feinen, natürlichen Anschlag eines Flügels authentisch zu reproduzieren. Die Tastatur ist graduert gewichtet (wie bei einem akustischen Klavier lassen sich die Tasten im Bassbereich etwas schwerer anschlagen als im Diskantbereich) und die Tastenoberfläche aller 88 Tasten ist leicht mattiert, was eine bessere Spielkontrolle ermöglicht. Wie bei anderen Kawai Digitalpiano Tastaturmechaniken ist auch die Responsive Hammer Compact II Tastatur mit einer Geschwindigkeitserkennung der Hämmer durch das Dreifach-Sensorsystem ausgestattet, bei dem die Anschlagstärke durch die Bewegung der Hämmer ermittelt wird und somit dem Pianisten ein sehr natürliches Spielgefühl vermittelt.

Die RHC II Tastaturmechanik ermöglicht auch erfahrenen Pianisten ihr emotionales Spiel zum Ausdruck zu bringen 26 vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo.

Beeindruckende Aufnahmen der Konzertflügel Shigeru Kawai SK-EX und Kawai EX mit PHI Klangerzeugung und 88-Tasten-Sampling

Das ES520 reproduziert den hervorragenden Klang der Kawai Konzertflügel SK-EX und EX. Alle 88 Tasten dieser zwei außergewöhnlichen Flügelmodelle wurden aufwendig aufgezeichnet und analysiert. Die einzigartige Charakteristik jeder einzelnen Note und der große Dynamikumfang der Klänge ermöglichen dem Pianisten sein emotionales Spiel zum Ausdruck bringen zu können 26 vom soften Pianissimo bis hin zum kraftvollen Fortissimo. Mit der integrierten Virtual Technician Funktion lässt sich der Klangcharakter dieser akustischen Klavierklänge sehr einfach verändern. So kann man beispielsweise die Intensität der Saiten- und Dämpferresonanz oder auch das Geräusch der zurückfallenden Hämmer einstellen. Eine solche persönliche Einstellung lässt sich dann noch mit einem Hall Effekt versehen, der dem Klang eine zusätzliche räumliche Tiefe verleiht.

Große Auswahl an zusätzlichen Klängen

Zusätzlich zu den realistischen Akustikklavierklängen verfügt das ES520 über eine umfangreiche Auswahl von Klängen, wie z.B. E-Piano, Zugriegel- oder Kirchenorgel, Streicher oder Chor, die dem Musiker ein sehr abwechslungsreiches Spiel unterschiedlichster Genres ermöglichen. Der Dual Modus erlaubt das gleichzeitige Spiel von zwei unterschiedlichen Klängen (z.B. Flügel und Streicher) auf der Tastatur, während der Split- bzw. Vierhand Modus eine Unterteilung der Tastatur in einen linken und einen rechten Bereich ermöglicht. Das jeweilige Lautstärkeverhältnis lässt sich schnell und einfach auf Tastendruck einstellen.

## BLUETOOTH AUDIO/MIDI

Zusätzlich zum USB-to-host Anschluss und den MIDI Anschlüssen ist das ES520 auch mit Bluetooth MIDI Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit Smart Devices (z.B. Smartphone oder Tablet) ermöglicht. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, eine große Auswahl an musikbezogenen Apps in Verbindung mit Ihrem ES520 Digitalpiano komfortabel einsetzen zu können.

Oder nutzen Sie doch einfach die Bluetooth Audio Schnittstelle. Verbinden Sie einfach Ihr Smartphone mit dem ES520 und schon genießen Sie all Ihre Musik direkt über das Lautsprechersystem des ES520. Dies ist besonders zum Play-Along zu empfehlen.  
Begleitautomatik Styles

Die Rhythm Section des ES520 beinhaltet automatische Begleitarrangements, passend für zahlreiche musikalische Stilikarten. Die 100 verschiedenen Arrangements bestehen aus Schlagzeug, Bass, Gitarre, Orgel etc. und ermöglichen dem Musiker 13 dank der integrierten Instrumentalband 13 ein noch lebendigeres Spiel.

### Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten

Das ES520 verfügt über eine Reihe von Anschlussmöglichkeiten, wie beispielsweise Audio-Ausgänge (LINE OUT) zum Anschluss an einen Verstärker für den Einsatz in größeren Räumlichkeiten (z.B. in Kirchen oder Schulen). Mit den Anschlüssen MIDI IN/OUT und USB to Host ist eine flexible Verbindung mit Computern oder anderen MIDI-Geräten möglich. Dank dem Stereo-Eingang (LINE IN) lässt sich z.B. der Audio-Ausgang eines Laptops oder eines Tablet-PCs direkt am ES520 anschließen und über die eingebauten Lautsprecher wiedergeben.  
Optionales Zubehör

Für das ES520 ist folgendes optionales Zubehör erhältlich:

Der HM-5 Ständer ist perfekt auf das Design des ES520 abgestimmt. Außerdem kann der HM-5 Ständer durch die zusätzliche Montage der 3-fach Pedaleinheit F-302 zu einem vollwertigen Digitalpiano erweitert werden.

Das 3-fach Pedal GPF-3 erweitert Ihr ES520 auch auf der Bühne.