

Korg Synthesizer / Workstation - Kross 61 Tasten

Art. Nr.: 987017344

Korg Synthesizer / Workstation - Kross 61
Tasten

672,61 €

1 Stc | 672,61 €/Stc

Hersteller: KORG

Wenige Exemplare auf Lager - schnell
bestellen!



KROSS | MUSIC WORKSTATION

Mobiles Synthesizer Keyboard mit erstaunlichen Features

Mit einem KROSS kann man sein vertrautes Kreativsystem mit allen erstellten Sounds und Songs überall nutzen - ob auf der Bühne oder Straße! Als praxisnahes, mobiles Performance-Instrument überrascht er mit einer Fülle überragender Sounds und Features. Mit an Bord sind ein vielseitiger Mikrofoneingang, ein Audio-Recorder und sechs AA-Batterien für den Betrieb unterwegs. Technisch und stilistisch perfekt konzipiert setzt der KROSS einen neuen Standard für Music Workstations.

Highlights:

Originelle, stilvolle Farbgestaltung in Rot und Schwarz

Geringes Gewicht von 4,3 kg (61-Tasten Modell) oder 12,4 kg (88-Tasten Modell) und flexibler Batteriebetrieb (6 x AA Batterien)

Piano, E-Piano und Drumsounds von überragender Qualität

Riesiges Soundarsenal für alle Musikstile mit doppelt soviel PCM-Speicher wie Vorgängermodelle

Sound Selector findet schnell den gewünschten Sound

Favorites-Funktion für 64 ausgewählte Sounds oder Songs für den One-Touch-Zugriff ? ideal für Live Performances

Professionelle EDS-i Sound Engine mit 7 gleichzeitig nutzbaren Effekten

Eingangsbuchse zum Anschließen externer Mikrofon- oder Audiosignale

Quick Layer/Split-Funktion für maximale Flexibilität

Stereo-Audiorecorder zum Aufnehmen und Overdubben von Gesang und Performances

Step Sequencer auf Electribe-Basis, 16-Spur MIDI-Sequencer, Drumtrack und Arpeggiator

USB-Port für die Verbindung mit Computer- und DAW-Systemen

Spezifikation

Tastatur

KROSS-61: 61 Tasten

*Anschlagdynamik wird unterstützt, Aftertouch wird nicht unterstützt

*Standard C2 - C7 (transponierbar im Bereich [C1...C6] - [C3...C8])

KROSS-88: 88 Tasten: NH-Tastatur (Natural Weighted Hammer Action)

*Anschlagdynamik wird unterstützt, Aftertouch wird nicht unterstützt

*Standard A0 - C8 (transponierbar im Bereich [A-1...C7] - [A1...C9])

*Die NH-Tastatur reproduziert das Spielgefühl eines Akustikpianos mit härterem Anschlag im tiefen Register und leichterem Anschlag im hohen Register.

System

EDS-i (Enhanced Definition Synthesis-integrated)

Sounds

Maximale Polyphonie: 80 Stimmen (80 Oszillatoren) / Single-Modus , 40 Stimmen (40 Oszillatoren) / Double-Modus

*Die maximale gleichzeitige Stimmen-Polyphonie variiert abhängig von Oszillatoreinstellungen wie Stereo Multisamples und Velocity Crossfading.

Preset PCM-Speicher: Ca. 112 MB (bei 48 kHz, 16-Bit linear PCM-konvertiert), 421 Multisamples (inklusive 6 Stereo Multisamples), 890 Drumsamples (inklusive 49 Stereo

Drumsamples).

Program

Oszillator: OSC1 (Single), OSC1 + 2 (Double): Stereo Multisamples werden unterstützt, vier Stufen von Velocity, Switching/Crossfading/Layering sind pro Oszillator möglich

Filter: Vier Typen von Filter-Routing (single, serial, parallel, 24 dB), zwei Multi-Mode Filter pro Oszillator (Low Pass, High Pass, Band Pass, Band Reject)

Modulation: Pro Oszillator: zwei Hüllkurvengeneratoren (Filter & Amp), zwei LFOs, zwei Key Tracking-Generatoren, (Filter & Amp), zwei AMS Mixer, Pitch EG, Common LFO, zwei gemeinsame Key Tracking-Generatoren

Combination

Anzahl an Timbre: Max: 16 Timbre, Key Zone- und Velocity Zone-Einstellungen zur Sound-Umschaltung nutzbar, Program-Einstellungen mit Tone Adjust-Funktion modifizierbar, Master Keyboard-Funktionalität, Steuerung externer MIDI-Geräte

Drum Kit

Stereo und Mono Drumsamples

4 Velocity Zone-Umschaltungen (Crossfades und Layer)

Combinations / Programs / Drum Kits

User: 640 Programs (512 Preload)

User: 384 Combinations (256 Preload)

User: 48 Drum Kits (32 Preload)

Preset: 256 GM2 Programs + 9 GM2 Drum Programs

Favoriten

User: 64 (16 Favoriten x 4 Banken)

Effekte

Insert-Effekte: 5 Insert-Effekte (stereo in/out)

Master-Effekte: 2 Master-Effekte (stereo in/out)

Effekt-Typen: Insgesamt: 134 Typen

*74 Typen für Insert-Effekte

*101 Typen für Master-Effekt 1

*120 Typen für Master-Effekt 2

Modulation: Dynamische Modulation

Busse zur Effektsteuerung: Stereo Sidechain (Limiter, Gate, Vocoder etc.)

Polyphoner Arpeggiator

Program-Modus: 1 Arp

Combination-, Sequencer-Modus: 2 Arps

Anzahl an Pattern: 1028 User Arpeggio Pattern (916 Preload), 5 Preset Arpeggio Pattern

Anzahl an Tones: 12 Tones

Anzahl an Steps: Max.: 64 Steps

Step Sequencer

Program-Modus: 1 Einheit

Combination-Modus: 1 Einheit

Sequencer-Modus: 1 Einheit

Anzahl an Tones: 12 Tones

Anzahl an Steps: Max.: 64 Steps

*Der Step Sequencer kann für jedes Program, jede Combination und jeden Song separat eingestellt werden.

Drum Track

Presets: 700 Pattern (gemeinsam mit Sequencer Pattern)

Trigger Mode/Sync/Zone-Einstellungen

Sequencer

Spuren: 16-Spur MIDI Sequencer

Anzahl von Songs: Max.: 128 Songs

Auflösung: 1/480

Tempo: 40 ? 300 (1/100 BPM Auflösung)

Maximaler Speicher: 210 000 MIDI Events

Zählwerk: Takt / Taktschlag / Tick

Template Songs: 16 Presets / 16 User Template Songs

Presets: 700 Pattern (gemeinsam mit Drum Track Pattern)

Format: KORG (KROSS) Format, SMF Format 0 und 1

Audio Recorder

Aufnahmeformat: PCM Audioformat (48 kHz / 16-Bit)

Import: WAV (.wav): 44,1 kHz* / 16-Bit, 48 kHz / 16-Bit, Stereo

*Automatische Konvertierung von 44,1 kHz auf 48 kHz

Export: WAV (.wav): 48 kHz / 16-Bit

Max. Aufnahmezeit ohne Unterbrechung: Max.: 3 Stunden

Aufnahmezeit: Abhängig von der verwendeten SD Card ? ca. 90 Minuten pro 1 GB

Anzahl an Songs: Max.: 200 Songs

Anzahl an Mehrspuraufnahmen: Abhängig vom restlichen Speicherplatz auf der SD Card

Zählwerk: Stunden / Minuten / Sekunden

Medien

File, Utility, Information

Spielhilfen

Standard Spielhilfen: Pitch Bend-Rad, Modulationsrad, SW [1], SW [2], TEMPO-Regler, TAP-Taster

Step Sequencer/Favorit: Taster 1-16, STEP SEQ-Taster, SET UP-Taster für Control, RUN-Taster, FAVORITE-Taster, BANK-Taster für Control, LED: A/B/C/D (Doppelfunktion als ?STEP

SEQ? und ?FAVORITE?),

Drum Track: DRUM TRACK-Taster

Arpeggiator: ARP-Taster

Effect On/Off: MASTER FX-Taster

Audio Recorder: SETUP-Taster, PLAY/PAUSE (> / II)-Taster

User Interface

Display: LCD (240 x 64 Pixel) mit Hinterleuchtung und regelbarem Kontrast (EXIT-Taster gedrückt halten und Value-Rad drehen)

Category: Wählräder: [CATEGORY], [SELECT]

Mode: Taster: [COMBI], [PROG], [SEQ], [GLOBAL/MEDIA]

VALUE Controller: [VALUE]-Rad, Taster: [Cursor (links/rechts/auf/ab)], [EXIT], [ENTER], [FUNCTION], [PAGE+], [PAGE-], [MENU]

SEQUENZER: Taster: [PAUSE], [REW], [FF], [LOCATE], [REC], [START / STOP]

TEMPO: [TEMPO]-Drehregler, [TAP]-Taster

Split/Layer: Taster: [SPLIT], [LAYER]

Sonstige: [AUDIO IN]-Taster, [VOLUME]-Drehregler

Steuerungseingang

DAMPER (Half-Damper wird unterstützt)

ASSIGNABLE SWITCH

ASSIGNABLE PEDAL

Ausgänge

AUDIO OUTPUT (L/MONO, R), 6,3 mm Klinkenbuchse, unsymmetrisch, Ausgangsimpedanz: 1,1 k Ω (L / Mono-Anschluss: bei Mono-Ausgabe = 550 Ω)

Maximalpegel: +10,0 dBu, Lastimpedanz: mehr als 10 k Ω

Kopfhörerausgang: 3,5 mm Stereo-Miniklink, Ausgangsimpedanz: 33 Ω , Maximalpegel: 40 + 40 mW

Eingänge

AUDIO INPUT (Line In): 3,5 mm Stereo-Miniklinke, Eingangsimpedanz: 1,1 k Ω , Maximalpegel: -42 ~ \pm 0 dBu

MIC IN: 6,3 mm Klinkenbuchse, unsymmetrisch, Eingangsimpedanz: 33 Ω , Maximalpegel: -48 ~ -6 dBu

MIDI

IN, OUT

USB

Typ B x 1 (USB-MIDI Interface)

SD Card Slot

1 Schacht

Max.: 2 GB SD Memory Card wird unterstützt

Max.: 32 GB SDHC Memory Card wird unterstützt

(SDXC Memory Cards werden nicht unterstützt)

Spannungsversorgung

Netzadapter (DC9V), POWER-Taster

AA Alkalibatterie x 6 oder AA Ni-MH: Nickel-Metallhydrid-Batterie x 6

Batterie-Betriebsdauer: AA Alkalibatterie x 6 = ca. 4 Stunden*, AA Ni-MH: Nickel-Metallhydrid-Batterie (1900 mAh) x 6 = ca. 5 Stunden*

*Abhängig von den benutzten Batterien und den Betriebsbedingungen

Leistungsaufnahme

5 W

Abmessungen (B x T x H)

KROSS-61 = 942 x 281 x 91 mm

KROME-88 = 1448 × 383 × 135 mm

Gewicht

KROSS-61 = 4,3 kg

KROSS-88 = 12,4 kg

Zubehör

Netzadapter

Schnellstartanleitung

Sonderzubehör

XVP-10 Expression/Volumenpedal

EXP-2 Foot Controller

DS-1H Dämpferpedal

PS-1, PS-3 Fußschalter

Anforderungen USB-MIDI Treiber

Windows

Betriebssystem:

Microsoft Windows XP Home/Professional Edition SP3

Windows Vista SP2 (alle Versionen inklusive 64-Bit Version)

Windows 7 SP1 (alle Versionen inklusive 64-Bit Version)

Windows 8 (alle Versionen inklusive 64-Bit Version)

Computer:

USB-Port (Intel USB Host Controller empfohlen)

Macintosh

Betriebssystem:

Mac OS X 10.5, 10.6, 10.7, 10.8

Computer:

Apple Macintosh, der die Betriebsanforderungen von Mac OS X erfüllt und mit einem Intel-Prozessor und USB-Port ausgestattet ist

* Änderungen der technischen Daten und des äußeren Erscheinungsbilds ohne vorherige Ankündigung bleiben im Sinne ständiger Produktverbesserungen vorbehalten.