

## Korg Synthesizer / Workstation - Nautilus 61

Art. Nr.: 9870173

Korg Synthesizer / Workstation - Nautilus 61

**1.750,00 €**

1 Stc | 1.750,00 €/Stc

**Hersteller:** KORG

Wird fuer Sie bestellt



Auf den Spuren der Titanen bedient sich der KORG NAUTILUS der neun Sound-Engines des KORG KRONOS und garantiert ein komplett neues und sehr übersichtliches Bedienkonzept. Das schlichte und elegante Design des neuen Keyboards garantiert eine hervorragende Übersicht aller Bereiche, schnelle Zugriffe auf exzellente Klänge und höchsten Bedienkomfort.

KORG NAUTILUS Bedienoberfläche

Weiterentwickelte Sound Engines

Die Klänge des Synthesizers sind in drei wichtige Kategorien unterteilt und verleihen mit aktuellen, einzigartigen und Standard- Sounds dem Instrument einen unverwechselbaren Charakter. Die neueste Prozessorgeneration holt aus den neun weiterentwickelten Sound-Engines weitaus mehr heraus, als dies jemals zuvor möglich war. Die aus dem Kronos bekannten Engines wurden im NAUTILUS durch zusätzliche Sounds und Funktionen erweitert. Alle neun Sound-Engines sowie sämtliche dazugehörige Parameter lassen sich über das 7 große TouchView-Display mit 800 x 480 Pixel Auflösung oder über die versenkbaren Drehregler im Bedienfeld bestens konfigurieren.

KORG NAUTILUS Detail

Individuelle Tools für mehr Komfort

Benötigt man Hilfe, den entsprechenden Klang im Instrument zu lokalisieren, erleichtert die Such- und Vorhörfunktion das Durchforsten sämtlicher Klänge. Die eigenen Lieblingssounds und Combinations, die man oft benötigt, lassen sich zusätzlich separat als Favorite-Klang

markieren. Genauso bietet der NAUTILUS sechs frei programmierbare Quick-Access-Taster, die auf direktem Weg zu bestimmten Menüs oder Funktionen führen können. Vier vorgegebene Einstellungen und vier User-Belegungen stehen hier zur Verfügung.

Polyphoner Arpeggiator, Drum-Track und Set-List-Modus

Ein polyphoner Arpeggiator mit über 1.500 Presets, ein Drum-Track mit über 1.200 Pattern und ein Step-Sequencer stehen in jedem Modus bereit und werten das Musizieren im Verbund mit den neuen Klängen zeitgemäß auf. Sämtliche Einstellungen lassen sich perfekt für den Live-Einsatz konfigurieren, abspeichern und im Set-List-Modus später wieder aufrufen.

Zahlreiche Möglichkeiten zur Klanganpassung

Auch die insgesamt 16 Effektprozessoren und der 3-Band EQ für jeden einzelnen Track sind dank dem neuen Bedienkonzept einfach zu erreichen. Die Expressivität eines Klangs kann zudem mit dem separaten Dynamics-Regler im Bedienfeld der jeweiligen Anforderung perfekt angepasst werden. So lassen sich Klänge sehr dynamisch oder eher druckvoll mit weniger Dynamikumfang spielen.

KORG NAUTILUS Equalizer

Kostenlose Extras im Paket

Zusätzlich liegt dem Instrument ein Download-Code für ein umfangreiches und kostenloses Zusatzsoftware-Angebot bei. Neben KORG Softwareinstrumenten beinhaltet dieses Paket Ozone Elements von iZotope, die DAW-Software Reason Lite und die Lernsoftware Skoove KORG NAUTILUS Versenkbarer Regler

9 modernisierte Sound-Engines der KRONOS-Workstation

Neues Bedienkonzept mit Mode- und Quick Access-Tastern

7" TouchView Display (800 x 480 Pixel) mit Dark-Mode

Echtzeitregler (versenkbar) für Soundbearbeitung

Polyphoner Arpeggiator, Drum-Track und Step-Sequencer (je 4 Szenen)

Set List Modus für perfekte Live-Performances

Such- und Vorhörfunktion für Sounds und Combinations

Favorite-Sound-Funktion zum Festlegen favorisierter Klänge

EQ für jeden einzelnen Track (Midi und Audio);

Smooth Sound Transition verhindert Dropouts beim Soundwechsel

Dynamics Regler für expressive Klangeinstellungen

Sampling-Funktion für eigene Sounderstellung

16-Spur MIDI-Sequencer

16-Spur Audio-Recorder (24Bit, 48kHz)

16 Effekt-Prozessoren, 2 Master-Effektwege und 2 Total-Effekte

USB-Typ A für Midicontroller- und Tastatur-Anschluss

USB-Typ B für USB-Midi und Audio

61er und 73er Modelle mit leicht gewichteter Natural Touch Tastatur

88er Modell mit RH3 Hammermechanik Tastatur

Kostenloses Software Bundle (KORG Softwareinstrumente, Reason Lite, Ozone Elements, Skoove)