

Vermietung Mikrofon - Bandset 4 - Drumset

Art. Nr.: 051588

Vermietung Mikrofon - Bandset 4 - Drumset

35,00 €

1 Stc | 35,00 €/Stc

Hersteller: SE ELECTRONICS

Wird fuer Sie bestelltLieferbar ab 04.10.2021



Mikrofonset sE Electronics V Pack

Drummikrofon-Kit

1 x V KICK

3 x V BEAT

1 x V7X

2 x sE8

2 x V Clamp

inklusive Reduziergewinde und Mikrofonklemmen im sE Flightcase

sE V KICK

Das V KICK ist das kompakteste und vielseitigste Schlagzeugmikrofon seiner Klasse. Es ist für die Verwendung mit Kick-Drum und anderen Bassquellen wie Bassgitarren-Lautsprecherboxen, Floor-Toms oder anderen großen Trommeln vorgesehen, bei denen die tieffrequenten Signalanteile eine große Bedeutung haben. Dank des integrierten Drehgelenks kann das Mikrofon beliebig platziert werden. Die Kapsel liefert einen speziell auf Kick Drums zugeschnittenen Klangcharakter, der mittels zweier Schalter auf der Rückseite des Mikrofons weiter angepasst werden kann. Von klassisch-warm bis modern-aggressiv produziert das V KICK jeden erforderlichen Kick-Drum-Sound.

sE V BEAT

Das V BEAT ist das kompakteste Trommelmikrofon seiner Klasse und ist für den Einsatz mit Snare- oder Tom-Drums vorgesehen. Während das V7 für Vocals optimiert ist, bietet das V BEAT die gleiche hochwertige Klangleistung wie das dynamische V7 X Instrumentenmikrofon, jedoch in einem dedizierten Low-Profile- und drum-freundlichen Formfaktor. Auf den Instrumentaleinsatz abgestimmt, kann es auch an Quellen wie Gitarren-Lautsprechern oder Blechblasinstrumenten verwendet werden. Seine spezielle Kapsel bietet einen sehr detaillierten, extrem natürlichen Klangcharakter auf Snares oder Toms jeder Größe, mit erstaunlicher Off-Axis-Unterdrückung, um Übersprechen von nahegelegenen Trommeln und Becken zu vermeiden. Sein ultrakompaktes Design durch parallele Anordnung von XLR-Anschluss und Stativhalterung sorgen für die kleinste Stellfläche seiner Klasse. Dank der robusten Schwenkhalterung kann der Winkel sehr präzise eingestellt werden, sodass es auf fast jeden Teil der Trommel gerichtet werden kann um den gewünschten Klangcharakter zu erreichen.

sE V CLAMP

Die V CLAMP ist das schnellste, kompakteste und anwenderfreundlichste Mikrofon-Haltesystem auf dem Markt. Es ist kompatibel zu jedem handelsüblichen Snare- und Tom-Mikrofon. Es wurde als idealer Begleiter des sE V BEAT für Snare- und Tom-Mikrofonierung entwickelt, aber es ist auch kompatibel zu zahlreichen anderen bekannten Mikrofonen. Die robuste und elastische Klammer ermöglicht Auf- und Abbau in Sekundenschnelle, ihr strapazierfähiges Design ist für den Road-Einsatz ausgelegt. Die Höhe und der Winkel des Mikrofons kann schnell und einfach durch Lösen der V CLAMP Verriegelung justiert werden. Dies ermöglicht eine perfekte Positionierung für den gewünschten Schlagzeugklang oder die Minimierung von Übersprechen benachbarter Trommeln.

sE V7 X

Das V7 X ist ein dynamisches Instrumentenmikrofon mit der Richtcharakteristik Superniere. Es fängt Deine Performance ein und verbindet sie mit dem Zuhörer auf unvergleichliche Weise -

sowohl auf der Bühne als auch im Studio.

Die innovative Schwingspule der speziell abgestimmten Kapsel und das brandneue Akustikdesign eignen sich hervorragend für die Abnahme jeglicher Instrumente - mit einer perfekten Balance aus detaillierten Höhen und ultra powervollen Tiefen. Egal ob an E-Gitarren-Amps, Blasinstrumenten, Bassamps, Snare, Toms, Chören uvm., das V7 X ist das perfekte Werkzeug zur Verstärkung oder Aufnahme Deiner Instrumente.

sE8 Stereo-Set

Das neue sE8 ist ein hochwertiges Kleinmembranmikrofon mit herausragenden Klangeigenschaften. Die aufwändig hergestellte Elektrode ermöglicht eine sehr ausgewogene und besonders natürliche Übertragung von Instrumenten jeder Art. Dies ermöglicht auch den intensiven Einsatz von EQs oder Filtern, ohne die Aufnahme unangenehm werden zu lassen. Mit dem höchsten Dynamikumfang und der höchsten Übersteuerungsfestigkeit seiner Klasse sowie den praxisgerechten, schaltbaren Abschwächungs- und Hochpassfiltern bietet das sE8 eine unschlagbare Flexibilität für jede Anwendung im Studio und auf der Bühne.