

Yamaha MO 6 Workstation

Art. Nr.: 050382

Yamaha MO 6 Workstation

1.249,00 €

1 Stc | 1.249,00 €/Stc

Hersteller: DE HASKE

Wird fuer Sie bestellt



Yamaha MO 6 Synthesizer Workstation

Die Yamaha MO 6 Synthesizer Workstation liefert den Sound der Großen zum kleinen Preis. Dank des kompletten WaveRoms der bekannten Yamaha Motif ES Serie bietet die neue MO Serie einen atemberaubenden Sound für alle modernen Styles. Zu den über 700 Highend Sounds bietet er auch den bewährten Pattern und Song Sequenzer und das ES Arpeggio System.

Fantastische Sounds für alle modernen Stilrichtungen Da er als direkter Abkömmling auf der Technologie und den Sounds des Profi-Synthesizers MOTIF ES basiert, kommt der neue MO 6 mit einem enorm vielseitigen Soundset - dank des gleichen außergewöhnlich großen internen WAVE-Speichers wie dem des MOTIF ES, inklusive der faszinierenden Mega Voices. So bietet er eine große Auswahl an realistischen Voices (insgesamt 896) und Drum Kits (97) - mit vielen modernen und klassischen Synthesizer-Sounds, die den MO 6 bestens für Dance, Club und Techno empfehlen. Die hocheffektiven und schnellen Filter (inklusive Echtzeit-Zugriff über das Bedienfeld) sorgen wie auch die hochqualitativen Effektblöcke für die perfekte Klangbearbeitung.

Anspruchsvolle Features für die Musikerzeugung und -Produktion Der MO 6 Synthesizer bietet eine Reihe von Musikproduktions-Tools, mit denen Sie Ihre eigene Musik schneller und einfacher als je zuvor erzeugen können. Dazu gehört beispielsweise der

eingebaute Song-Sequencer, mit dessen Pattern-Modus Sie selbst komplexeste Rhythmus/Akkord-Pattern zusammenstellen können - verwenden Sie dazu die Preset-Phrasen oder selbst eingespielte Phrasen. Mit der Pattern-Chain-Funktion und dem Track-Looping-Feature stricken daraus in Windeseile überzeugende Songs. Oder verwenden Sie die Remix-Controls, um unzählige Pattern-Variationen zu erzeugen. Darüber hinaus gibt Ihnen der eingebaute Arpeggiator über 1.700 Phrasen an die Hand, die sogar auf Tastendruck einstarten können, um so on-the-fly neue Ideen auszuprobieren. Zusammen mit den Mega Voices sind sie der Garant für spannende, bisher ungehörte musikalische Phrasen.

Umfassende Computer-Integration Der MO 6 fügt sich nahtlos in ein Computer-gestütztes Musikproduktions-System ein, außerdem verfügt er über Remote Control-Funktionen, mit denen Sie Ihre Sequencer-Software direkt vom MO 6 aus steuern können. Darüber hinaus ist auch der Yamaha MO 6 kompatibel zum komfortablen Studio Connections-System und unterstützt dabei sogar die neuen Audio Integration-Features. Mit Hilfe von Studio Connections können Sie alle Einstellungen des MO in einem Song Ihrer DAW-Software speichern und via Total Recall beim Öffnen des Songs automatisch wiederherstellen lassen. Die Audio Integration Features führen dieses Konzept noch einen Schritt weiter, indem Sie direkt vom Sequencer aus auf den Mo zugreifen können, ganz so, als wäre der MO ein Software-Plug-In-Synthesizer.

Perfekt für die Bühne Der leichte und kompakte MO 6 lässt sich ganz einfach von Gig zu Gig tragen. Und im Master-Modus können Sie alle Einstellungen für die einzelnen Songs speichern, so dass Sie den ganzen MO 6 per Knopfdruck umkonfigurieren können. Das ultimative Tool für Ihren ultimativen Auftritt.

Die Features des Yamaha MO 6:

- 61 Tasten, anschlagsdynamisch
- Klangerzeugung: AWM2
- Polyphonie: 64 Stimmen
- Multitimbralität: 16 Parts (intern)
- Wave-Speicher: 175 MB (unkomprimiert in 16-Bit linear), 1.859 Waveforms
- Voice Preset: 512 Normal Voices + 64 Drum Kits
- GM: 128 Normal Voices + 1 Drum Kit
- User: 128 x 2 (Bank 1: Original, Bank 2: Sammlung aus den Preset-Bänken), Normal Voice + 32 Drum Kits
- Performance User: 256 (bis zu 4 Parts)
- Filter & Effekt System: 18 Typen (Filter), Reverb x 20 Typen, Chorus x 49 Typen, Insertion (A, B) x 116 Typen x 3 Blöcke, Master Effekt x 8 Typen, Master Equalizer (5 Band), Part EQ (3 Band, Stereo)
- SONG & PATTERN Noten-Kapazität: etwa 226.000 Noten
- Notenauflösung: 480 ppq (parts per quarter)
- maximale Polyphonie: 124 Noten

- Tempo: 1 - 300
- Recording-Typen: Real time replace, Real time overdub (ohne Pattern Chain), Real time punch (nur für Songs), Step (ohne Pattern Chain)
- Tracks: Pattern Mode, 16 Phrase Tracks
- Pattern Chain Mode: Pattern Track, Tempo Track, Scene Track
- Song Mode: 16 Sequence Tracks (Loop kann für jeden Track ein/ausgeschaltet werden), Tempo Track, Scene Track
- Patterns: 64 Patterns (x 16 Sections), Takte: 256 maximal
- Preset Phrases: 687 Phrases, User Phrases: 256 pro Pattern
- Songs: 64 Songs
- Mixing Voices: 16 pro Pattern (256 maximal)
- Mixing Templates: 32 Arpeggio Preset x 1787 types, User x 256 types
- MIDI Sync, MIDI Transmit/Receive-Kanal, Velocity Limit und Note Limit können eingestellt werden
- Scene Memory: 5 pro Song
- Sequence Format: MO6/MO8 Original-Format (kompatibel mit MOTIF ES), SMF Format 0, 1 (Format 1 nur lesbar)
- 4 Zones (Master Keyboard Einstellungen)
- Assignable Knob/Slider Einstellungen
- Program Change Table
- Sequencer-Software, die zur Remote Control Funktion kompatibel ist: Cubase SX 3, SQ01 V2, SONAR 4, MO6/8/MOTIF ES/MOTIF-RACK ES/MOTIF-RACK/S90 ES Multi Part Editor, Logic Pro 7, Digital Performer 4.52
- Controller: Pitch Bend Rad, Modulationsrad, Assignable Control Slider (4), Assignable Knobs (4), Data-Dial
- Display: 240 x 64 Pixel LCD, hintergrundbeleuchtet
- Leistungsaufnahme: 13,5 W
- Maße (BxTxH): 102,3 x 38,27 x 10,19 cm
- Gewicht: 10,4 kg